



# BRAJESHWARI

2022-23

**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE**  
**Matour, Kangra H.P. 176001**

 [www.gdcmatour.edu.in](http://www.gdcmatour.edu.in)

 01892-260166, 260266

 [gcmatour@gmail.com](mailto:gcmatour@gmail.com)

## Teaching Staff with Principal



## Non-Teaching Staff with Principal





## MESSAGE

*It is a matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine.*

*College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.*

*I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the editors of the magazine and wish everyone all the best in their venture.*

*Jai Hind*

*Dr. Amarjeet K. Sharma  
Director (Higher Education)*

# *Message from The Principal*



*Dear Readers,*

*It is indeed a matter of great pride that we bring to you the latest edition of our college magazine "Brajeshwari", a window into the vibrant and diverse world of our institution. Within these pages, you will discover a tapestry of stories, insights, and perspectives that reflect the unique experiences and achievements of our students and faculty.*

*In this fast-paced and interconnected world, it is crucial to embrace the power of knowledge and creativity. College Magazine is the mirror of a college. Our college magazine serves as a platform to celebrate the intellectual curiosity, talent, and passion that define our community. It is a testament to the remarkable individuals who contribute to the rich tapestry of our college.*

*Through these pages, we aim to inspire, inform, and ignite the flames of imagination. Our writers, artists, and contributors have poured their hearts and minds into their creations, offering you a glimpse into the diverse talents and passions that exist within our college's walls.*

*Within the stories and articles, you will find captivating narratives that explore everything from scientific breakthroughs to literary masterpieces, from entrepreneurial endeavors to artistic expressions. We hope that these pieces will spark meaningful conversations, foster new ideas, and encourage collaboration among our readers.*

*Our college magazine is more than just a collection of words and images—it is a reflection of our collective spirit. It serves as a reminder that each member of our community has a unique voice and perspective worth sharing. We believe that by celebrating our differences and embracing our shared experiences, we can create an inclusive and empowering environment that nurtures growth and excellence.*

*We extend our deepest gratitude to all the contributors and editorial board who have made this magazine possible. Your dedication, creativity, and passion shine through the pages, and we are honored to showcase your work.*

*My heartiest congratulations and best wishes.*

*- Dinesh Jamwal*

## *From The Chief Editor's Desk...*



*Dear Readers,*

*It is with great pride and excitement that I address you as a Chief Editor of our college magazine. As I sit down to write this message, I am reminded of the incredible power that words hold. Words have the ability to inspire, inform and ignite changes. They have the potential to shape our thoughts, challenges and our perceptions and connect us in profound ways.*

*Our college magazine serves as a platform for the voices of our diverse community, providing an avenue for creativity, intellect and expression. It is a testament to the collective talent and passion that thrives in our institution. Through its pages, we have the opportunity to explore analyze and appreciate the world around us, encouraging intellect curiosity and fostering a deeper understanding of the issues that shape our lives.*

*Let us use this magazine as a catalyst for positive change, as medium to address pertinent issues, and a canvas to celebrate achievements, both big and small. Together, we can create a publication that resonates with readers, challenges conventional wisdom and foster a culture of intellectual growth. I am immensely proud of the talent and dedication that our team of editors, writers, artists and contributors bring to the table. Each one of you plays a vital role in shaping the magazine and bringing it to life.*

*I extend my heartfelt gratitude to all of you for your unwavering commitment and creative spirit. With anticipation and excitement, I present to you our latest edition of college magazine "Brajeshwari"*

*Warm Regards  
Dr. Parvesh Gill  
Chief Editor*

# WORLD AIDS DAY



# CELEBRATION OF HINDI DIWAS





# BRAJESHWARI

**Patron**

Dinesh Jamwal  
*(Officiating Principal)*

**Chief-Editor**

Dr. Parvesh Gill

GOVT. DEGREE COLLEGE MATOUR  
DISTT. KANGRA (H.P.)

Statement about ownership and other particulars of the "Brajeshwari" required are made under rule 8 of Press and Registration of Books Act.

## "BRAJESHWARI"

2022-23

Govt. Degree College, Matour, Distt. Kangra (H.P.)

|   |   |   |
|---|---|---|
| Place of Publication                                    | : | Matour  |
| Periodicity of Publication                              | : | Annual  |
| Publisher's Name  | : | Dinesh Jamwal   |
| Nationality   | : | Indian  |
| Address   | : | Principal, Govt. Degree College, Matour<br>Distt. Kangra (H.P.)                             |
| Chief Editor  | : | Dr. Parvesh Gill  |
| Nationality   | : | Indian  |
| Address   | : | Govt. Degree College Matour, Distt. Kangra<br>(H.P.)  |
| Name and Address of Individual<br>who owns the magazine | : | Dinesh Jamwal, Principal<br>Govt. Degree College Matour, Distt. Kangra<br>(H.P.)            |
| Printer's Name and Address                              | : | Hero Printers, Dharamshala Distt. Kangra<br>(H.P.) Ph. : 01892 222388<br>Mob. : 94180 22388 |

Dinesh Jamwal hereby declares that the particulars given above are true to the best of his knowledge and belief.

Dinesh Jamwal  
(Principal)



# ENGLISH SECTION



Teacher Editor  
Dr. Shivani Datta



Student Editor  
Yuvanyu, B.Com. I

## Index

| S.No. | Article                 | Writer Name           | P. No. |
|-------|-------------------------|-----------------------|--------|
| 1     | Teacher Editor          | Dr. Shivani Datta     | 4      |
| 2     | Student Editor          | Yuvanyu, B.Com I      | 4      |
| 3.    | Importance of Education | Leena, B.A.II         | 5      |
| 4.    | Being a Strong ....     | Yuvaryu, B.Com.I      | 5      |
| 5.    | Importance of Success   | Pooja , B.A.II        | 5      |
| 6.    | Time                    | Shruti, B.A.II        | 6      |
| 7.    | My Feelings...          | Rahul, B.A.II         | 6      |
| 8.    | Good Manners            | Aanchal, B.A.II       | 6      |
| 9.    | Life of a Student       | Anup Thakur, B.A.I    | 7      |
| 10.   | Positive Approach       | Sonam, B.Com. I       | 7      |
| 11.   | College Life            | Mansi, B.Com. I       | 7      |
| 12.   | What is Education       | Priya Gill, B.Com. I  | 7      |
| 13.   | Importance of Trees     | Saloni, B.A.I         | 8      |
| 14.   | Global Warming          | Nitin, B.Com. I       | 8      |
| 15.   | Trees Like Heaven       | Anshul Bhatt, B.A.III | 8      |
| 16.   | Pollution               | Deeksha , B.A.III     | 8      |
| 17.   | Covid-19                | Ankita, B.A.II        | 9      |
| 18.   | Real Worth Time         | Manju, B.A.II         | 9      |
| 19.   | Dr. APJ Abdul Kalam     | Nitika Devi, B.A.II   | 9      |
| 20.   | Why God Made Teachers   | Nency, B.A.I          | 10     |
| 21.   | Balance                 | Yashika, B.A.II       | 10     |
| 22.   | Girl Refused            | Simran, B.A.II        | 10     |
| 23.   | Save Water              | Payal, B.Com I        | 11     |
| 24.   | Life                    | Priya Gill, B.A. I    | 11     |
| 25.   | Time                    | Shilpa, B.A.II        | 11     |
| 26.   | Pollution               | Aanchal, B.A.II       | 12     |
| 27.   | Live and Let Live       | Gulshan, B.A.I        | 12     |
| 28.   | Trees are Our God       | Shilpa, B.A.I         | 12     |
| 29.   | Value of Time           | Nency, B.A.II         | 13     |
| 30.   | Covid Revisits          | Gulshan, B.A.I        | 13     |
| 31.   | Problem of Pollution    | Shilpa, B.A.II        | 13     |



## *From the Desk of Teacher Editor*

Expression is essence of humanity and lifetime of all civilization. College magazine is the platform which bestows the students with an opportunity to give vent to their emotions. The ideas of young students reflects the future of any nation. It is a great privilege to share their ideas, their mind and viewpoints on different walks of life. Sharing leads to enriching of knowledge on all ends. Learning is an ongoing process which continuous for ever and always adds to the experience of civilization and is a blessing to be a part of the same. May God bless all.

Shivani  
Teacher Editor

## *Student Editor*

I would like to thank my teacher who gave me this wonderful opportunity to work upon editing on college magazine. It was wonderful as well as lovely experience. I went through a lot of wonderful articles which made me understand mindset of different students. This would help me a lot to built my confidence and self esteem.

Yuvanyu  
Student Editor



## Importance of Education

Education gives us knowledge. Education teaches us lessons of humanity. Education comprises of good thoughts in human beings. It tells men how to think, how to work properly, how to make decision. Education contributes to human development. It gives us employment and identity. Education highlights human talents. It leads to innovations and discoveries. Education develops a meaningful outlook on life.

Leena  
BA II, 21321

## Being a Strong Personality

The most important part of life is to be strong and sorted. If you work upon this no one will ever stop you from being successful in your life. Being strong doesn't mean that you have to be powerful, but it also means that you should know how to control your emotions and distractions. Taking respected example of Guru Gobind Singh Ji, strong sorted and powerful personality. He lost everything within a week and still stood for people and created army which was never afraid of anyone. We have to control everything to have everything. Work on your plans, be calm, be sorted don't take unnecessary tension. Be you, be yourself. Great life is waiting ahead for you.

Yuvanyu  
B.Com I, 22535

## Importance of Success

Success is the goal of everyone's life. No one can achieve success in life without hard work. Everyone in this world has some dream or goal, to achieve with the works sincerely. It is a good thing to dream about some goal in life and achieving that goal is our success.

We should work hard and use our time properly to make our life's dreams come true. Success comes only to those who sincerely work hard for their success. People should use their time properly and work hard and work accordingly to make their dreams come true. Failure is also a part of success. We don't need to be disappointed by our failure. Where we have made mistakes, we need to identify them and correct them.

A successful person is the one who uses his time properly to achieve his goal. Achieving success requires a lot of hard work, dedication, motivation etc.

Success comes only to those who pursue the goal with their determination. It can never be taken advantage of by those people who only dream of being successful in their goal and do nothing to achieve it.

Pooja Choudhary  
B.A II, 21303



## Time

Time plays the most important role in life. It is the most wonderful and practical thing. It has no beginning and no end. All things are born on time, grown on time and die on time. You cannot have command on time nor can you analyze and criticize it. It is very crucial that you understand the value of time and manage it effectively; otherwise time can create an enormous impact on your life. You need to comprehend and regard the value of time by not wasting it.

The important thing is to learn from your mistakes and use that knowledge to help you become more efficient with your time in the future.

We are always in hurry, always chasing after something that we believe will make us happy. And yet, there is nothing that we can do to stop time from passing by...

Shruti

BA II, 21382

## My Feelings about Teachers

Teachers are the most precious gift of God to humanity. Teachers are like a candle that burns itself and gives light of knowledge to all. A mother brings up child but a teacher makes a child the best human being. God is great but teacher is greater than God as it is the teacher who shows the path of a goodness. There are two things in world that gives 'Vidya' to us - First is teacher and second is blood. Faith makes all the things easy. Teacher help us to learn from yesterday, leave for today and hope for tomorrow. Teachers are golden gift by God to the students. They make our future bright, like a star. Teacher guide us through the life, like mother guides us right from the beginning. A teacher and student relation is like that of a gardener and his tree, he gives water, cares for the tree, tiny roots spread and finally grow flowering trees.

Rahul

BA II, 21202

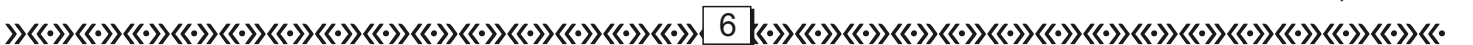
## Good Manners

Good manners are something that we learn from our childhood. Good manners are taught to us by our parents and family members first and then by our school teachers. Good manners are very important in our life. It makes a person civilized, mature, sensible and gentle. The citizen nation who have good manners, are very developed and progressing. It is the only secret of success of many developed countries today. There are some basic good manners that we should follow and makes great changes. At home we should co-operate with each other in house-hold work. We should entertain the guests who visit us. At school, we should respect our teachers. We should maintain discipline. We should be helpful to those students who are work. We should treat all as equal.

Good manners lose nothing but earn much for us. So. everyone should adopt good manners in life in order to make a distinct identity in society.

Aanchal

BA II, 21309



## Life of a Student

- ✓ Student's life is a valuable period they learn and grow.
- ✓ School life can be tiring but it sets the foundation for their whole life.
- ✓ It is the happiest time in life, living with no worries.
- ✓ Students learn discipline and skills to develop their personality.
- ✓ The duty of a student is to acquire knowledge and develop their mind.

Anup Thakur  
BA I, 22356

## Positive Approach

Teary eyes and face with a frown  
I was sitting alone at the beach  
Looking at the sand like brown  
Thinking about my life and beach  
Looking at a boy running around  
Playing with his dog I found  
Sitting beside me he said,  
Your face so sad but made?  
Stupid situations of my life  
Feels like killing them with the knife  
He said look around for a while  
There is so much smile  
Look at the colourful balloon  
Their teach us something true  
They say not everyday is a bright boon  
Grey days will one day get a sue  
Waves tell you to never stop  
Life is like a beautiful beach  
One day you will reach the top  
Just wear it with a positive approach

Sonam Choudhary  
B.Com. I, 22509

## College Life

- L - ife has payful destiny
- I - n the world of study
- N - o one can control
- O - n the top of the ball
- A - ll the papers were used
- R - eal student still confused
- I - don't know if I'll go
- E - very directions of river's flow
- L - eaving in this world
- A - ll written by Lord
- Q - uitting is not solution
- U - nless there's no reason
- I - n every little thing
- N - ow value for the dreams

Mansi  
B.Com. I, 22506

## What is Education

- E - Eradicate
- D - Develop
- U - Utilize
- C - Cultivate
- A - Acquire
- T - Teach
- I - Inculcate
- O - Obedinet
- N - Nobel

Priya Gill  
B.Com. I, 22284

## Importance of Trees

Trees are a part and parcel of earthly life. Trees play an important role in our lives. We cannot live without them. They give us timber, paper and firewood. Timber is used to making houses, train compartments, big boxes, tools etc. Without paper life maybe difficult for us. People in village use firewood to cook meals. Trees also give us fruits, gum and medicine. Trees reduce the greenhouse effect by removing carbondioxide from the air. Trees are also an effective sound barrier and can limit noise pollution. Trees are an integral part of the ecosystem providing benefits to with all its biodiversity.

Saloni Choudhary  
BA-I 21245

## Global Warming

As far as global warming is concerned all governments of the world are also taking steps to reduce the emission of greenhouse gases. Countries around the world have recognised this problem and signed a pact in Paris called. The Paris Agreement in 2015. They all pledged to reduce their carbon footprints.

### Solutions to Global Warming:

There is no single solution to global warming which is primarily a problem of too much heat-trapping carbondioxide (Co<sub>2</sub>), methane and nitrousoxide in the atmosphere. Every individual's effort is vital to solve this problem. Let us all unite to solve the same.

Nitin Chaudhary  
BCom.-I, 22355

## Trees Like Heaven

I think that I shall never see  
A poem lovely as a tree  
A tree whose hungry mouth is prest  
Against the earth's sweet flowing breast  
A tree that looks at God all day  
And lifts her leafy arms to pray  
A tree that may in summer  
Where a nest of robins in her hair  
Upon whose bosom snow has lane  
Who intimately lives with rain  
Trees write these letters  
When our world turns cold  
When hope seems lost  
When they long to hold  
Memories of autumn  
Glittering gold.

- Anshul Bhatt  
B.A-III, 20224

## Pollution

Pollution ! Pollution ! Pollution !  
Everywhere there is pollution  
Due to humans  
Pollution ! Pollution !  
Smoke from factories, pollutes the air  
Noise from vehicles, disturbs the ear  
Trees are cut down  
For us to make towns.  
Pollution is increasing  
Nature is decreasing.  
Is there a solution  
To this a solution ?  
Go to the forest, go to the garden  
Grow more plants  
That is the solution  
To this Pollution ...

- Deeksha Dhiman  
B.A-III, 20224



## COVID-19

Covid-19 or Coronavirus is a term the world has been uttering for almost three years now. The coronavirus disease is an infectious disease caused by SARS-COV-2 Virus since the birth of the pandemic the world has shifted to a new normal where masks are the new accessory and sanitisers are used like sunscreens. There is a lot of information out there about the pandemic but when you are asked to write on covid-19 don't just pick information at random, instead try to gather details that would explain the dawn of the virus, the harmful effects and the precautionary measures to be taken to keep one safe and secure.

Ankita Choudhary  
BA II, 21223

## Real Worth of Time

- They don't waste time on unnecessary things and when they get free time. They do creative things. That means they utilize leisure time in productive ways
- A student who knows how important time is for his life can succeed in his future and lead a disciplined life.
- If we all went to management time, then we must make lists or works, prioritize tasks and set goals to achieve.

Manju  
BA II, 21204

## Dr. APJ Abdul Kalam

APJ Abdul Kalam, the missile man of India and former President of India, remains an inspiration for many people across all age groups. His dedication and service towards science and technology was what made him the missile man of the country. Avul Pakir Jainulabidin Abdul Kalam was born on October 15, 1931 in the small town of Rameswaram in Tamil Nadu. He attended school at Sachwartz Higher Secondary School. Later, he worked as a scientist and science administrator at Indian space Research Organisation (ISRO) and Defence Research and Development organization (DRDO)

Dr. APJ Abdul Kalam is a famous name in the whole world. He is counted among the greatest scientists of the 21st century. Even more, he became the 11th president of India and served his country.

- Nitika Devi  
BA II 21274

## Why God Made Teachers

When God created teachers  
He gave us special friends  
To help us understand this world  
And truly comprehend

The beauty and the wonder  
of everything we see,  
And become a better person  
with each discovery.

When God created teachers  
He gave us special guides  
To show us way in which to grow  
So, we listen all and decide

How to live and how to do  
What's right instead of wrong  
To lead us so that we can lead  
And learn how to be strong

Why God created teachers,  
In his wisdom and His grace  
Was to help us learn to make  
Our world a better, wiser place.

– Nancy  
B.A.-1 (21003)

## BALANCE

Life is a Balance

between holding on and letting go...

The definition of what balance means to each of us is different, but there are some universal truths. For instance each of us needs a healthy work and life balance to be truly healthy and happy...

Other, like me, believe that your body, mind and soul must be in balance to truly be at peace, to live a life of harmony...

Balance - Putting the things that are not us important first or letting them tip the scales too far in one direction. Balance the ultimate Goal. What I dream of is an art of balance.

Happiness is not a matter of intensity but of balance and order and rhythm and harmony.

Problems arise in that one has to find a balance between what people need from you and what you need for yourself...

Balance, peace and joy are the fruit of a successful life...

Yashika  
BA II, 21383

## Girl Refused

Dear Uncle Ernest - The other Saturday night I went to one of the dances in the city, and of four girls I asked for a dance, only one accepted. I always thought that I was an average looking chap but now I am beginning to wonder. Do I take on a Mr. Hyde appearance at a dance or what is it? Is it any wonder that the boys prefer to sit and read the 'star sports'? At least that doesn't humiliate them: Dr Jekyll.

You need to pep up because your trouble may lie in your feelings lack of confidence. Smile, be courteous and refuse to let one knockback or one thousand knockbacks, take the smile off your face you'll succeed, because everyone who smiles and perseveres does succeed. That's the recipe for success.

Simran  
BA II, 21224



# Save Water

Water is life ! If there is no water there would be no life. Water is the major component of cells, typically for money between 70% and 95% of the mass of the cell this means 80% of our body mass is water not only are we made up of water it is the only transportation medium that carries the food molecules and oxygen to the cells of everybody parts to help the blood. It signifies water as the most essential ingredient for functioning of life processes of every organism. So living this wonderful life is impossible without water.

Water is the source behind all the industry, agriculture, manufacturing, trade and commerce. All forms of every generation is done using water. Water is the most critical asset. It is a fundamental element for every life on earth, may it be flora and fauna. It is additionally fundamental for purposes of irrigation and essential ordinary works. Today, we should start knowing the importance of waste water.

Payal  
BCom.-I 22531

## Life

Life is a short

Don't even waste it

Life is sweet

Take time to taste it

Life is a journey

Find the right path

Life is entertaining

Don't be afraid to laugh

Life is for good times

Make them last

Life has it's bad times

Put them in the past

Life is a chance

Make sure your turn take it

But most importantly

Life is what you make it

Priya Gill  
BA-I, 22284

## Time

1. Time is the most precious thing in this world.
2. It never waits for you.
3. It is running like rain.
4. if you follow it, you will not have any strain.
5. if you do every work on time you will be like sunshine.
6. if you will go with time you will always be punctual and in your life you will become an intellectual.
7. as after every night there is a day, so after every sadness there is a time to be gay.

Shilpa  
BA II, 21263

## Pollution

Pollution is a big problem. It affects our life very badly. Mainly there are three types of pollution. They are air pollution, water pollution and noise pollution. Air we breathe is poisoned by smoke, harmful gases and dust. Water is polluted from wastes of factories, houses etc. and noise pollution is mainly caused by loudspeakers and motor horns. Pollution causes many diseases. We should plant more and more trees and try to control pollution. We must never harm our nature in anyway.

Anchal  
BA II, 21309

## *Live and Let Live*

Nature has blessed life in us. We should respect all forms of life. Our life is interdependent. Nothing can exist in isolation. We should live our lives in a way that we do not disturb others. Sometimes a casual approach and irresponsible behaviour can lead to chain of issues and problems that affects others negatively. By our simple responsible and thoughtful conduct we can make this world a better place to live in for all. If it is our right to lead our life with freedom, it is also our rightful duty to let others live with theirs. Let us with a heart filled with humanity and love, live and let live.

Gulshan  
BA I, 22373

## Trees Are Our God

How many greens are there in park,  
Can we count them one by one ?  
There's the light light green of  
the tender little grass

I would like this green  
For the walls of my house!  
There's the darker green of the older plants  
That have flowered for many years

I would like to have them as friends  
For the numerous stories they can tell  
And there's darkest green of them all  
In trees majestic and strong

They hold up the sky and protect the earth  
You see, they are the oldest of them all  
They hold the wind in their boughs  
Offer homes to all kinds of birds

Call the rains for welcome showers  
I would like them to be my guardians

### Message

When trees die  
Then we will die  
Save trees and make  
Our world free from pollution

Shilpa  
BA-I, 21263

## Value of Time

Time is the most important factor for the progress of human beings. Time is running continuously. Time once gone is gone forever. It never comes back. Time gives equal opportunity to all. It doesn't see the poor or rich, young or old, healthy or sick. It is equally important to all. Time and tide waits for no man. Time is precious. We can buy everything with the our money, but time can't be bought.

Time can be divided into present, past and future. Past is past. It has already gone. We should learn from the past experience, present is important for us. If we utilize the present time properly, our future automatically becomes bright. So, we should not waste our present time.

We should not waste our time by doing unnecessary things like playing cards, gossiping about other people, watching films etc. We should utilize our time doing creative works like reading good books, helping our family members, working hard etc. Thus, we make the best use of our time and also value of others time also.

Nency  
BA II, 21003

## Covid Revisits

Nature is the best teacher. It has its different ways of teaching and its constituents learn those lessons. The year 2020 witnessed a dangerous pandemic that engulfed the whole world taking toll on many lives. Lockdown, masks, healthcare, mental health care, yoga, meditation, cleanliness hygiene different after maths of the covid. Difficult times, enduring times - but still it taught humanity to realise its limits and behave accordingly. Ecology somewhere started to heal. Lockdown leading to decrease in movement of vehicles lead to massive fall in pollution. The ozone hole was also reported to decrease in its size. Gradually humanity had started living in traditional and pro-nature ways. Things started getting better and then to normal. The lessons then learnt are being forgotten. And now we hear in news about the new cases of covid, which are the result of its various variants. Man has become complacent. And perhaps nature is reminding him the lessons he forgot.

Gulshan  
BA-I, 22373

## *Problem of Pollution*

**Introduction :** Pollution is a very serious problem of India. It causes fatal diseases and death.

**Reasons of Pollution :** The main reason of pollution is growing population, increase in unemployment. So people cut down the green forests. It causes pollution, pollution is made by Industries, mills and factories.

**Kinds of Pollution :** There are many kinds of pollution as - Air Pollution, Water Pollution Sound Pollution, Soil Pollution, Radioactive Pollution etc.

**The Result of Pollution :** Pollution results in dangerous and deadly diseases as cancer, tuberculosis, stones heart and lungs disease. It create incurable disease. It makes our environment poisonous.

Shilpa  
BA II, 22232

# हिन्दी अनुभाग



प्राध्यापक सम्पादिका  
सुदेश कुमारी (सहायक आचार्या)



छात्र सम्पादिका  
शबनम (बी.ए. तृतीय वर्ष)

## विषयानुक्रमणिका

| क्रसं | विषय                | लेखक/लेखिका                 | पृष्ठ सं. | क्रसं | विषय                 | लेखक/लेखिका              | पृष्ठ सं. |
|-------|---------------------|-----------------------------|-----------|-------|----------------------|--------------------------|-----------|
| 1     | सम्पादकीय           | सुदेश कुमारी, सहायक आचार्या | 15        | 21    | कोरोना काल में...    | राधा देवी, बीए प्रथम     | 22        |
| 2     | छात्र सम्पादिका     | शबनम, कला स्नातक, तृतीय     | 16        | 22    | शिक्षक पर कविता      | रिया, बीए प्रथम          | 22        |
| 3     | हिन्दी भाषा         | अनीता, बीए प्रथम            | 17        | 23    | प्रेरक प्रसंग        | शैलजा, बीए प्रथम         | 22        |
| 4     | शिक्षक पर कविता     | अंकिता कुमारी, बीए प्रथम    | 17        | 24    | जीने की राह          | मानसी, बीए प्रथम         | 23        |
| 5     | कोशिश कर            | यशिका, बीए द्वितीय          | 17        | 25    | अहंकार               | पायल, बीए प्रथम          | 23        |
| 6     | मेहनत               | यशिका, बीए द्वितीय          | 17        | 26    | सकारात्मक विचारों... | सोनाली, बीए तृतीय        | 24        |
| 7     | परिश्रम             | अमीषा चौधरी, बीए प्रथम      | 18        | 27    | भगवान बुद्ध...       | शिवानी, बीए तृतीय        | 24        |
| 8     | शिक्षा पर कविता     | मनु कुमारी, बीए प्रथम       | 18        | 28    | समय की महत्ता        | शबनम, बीए तृतीय          | 25        |
| 9     | गुरु बिना...        | प्रिया देवी, बीए प्रथम      | 18        | 29    | चुटकुले              | अंकिता कुमारी, बीए तृतीय | 25        |
| 10    | जिन्दगी             | संदीप बीए प्रथम             | 18        | 30    | चुटकुले              | ज्योति बाला, बीए तृतीय   | 25        |
| 11    | जल संरक्षण पर...    | पलक, बीए द्वितीय            | 19        | 31    | मन के हारे हार...    | रीतिका, बीए तृतीय        | 26        |
| 12    | बचपन                | पलक, बीए प्रथम              | 19        | 32    | गंगभैरव सुंदर...     | राहुल, बीए द्वितीय       | 27        |
| 13    | पर्यावरण            | रितिका, बीए प्रथम           | 19        | 33    | हंसी का खजाना        | आकाश, बीए प्रथम          | 28        |
| 14    | पेड़ पर प्यारी सी.. | सिया, बीए प्रथम             | 20        | 34    | पहेलियां             | सिमरन, बीए प्रथम         | 28        |
| 15    | पहेलियां            | तमन्ना, बीए प्रथम           | 20        | 35    | पहेलियां             | दीक्षा कुमारी, बीए प्रथम | 28        |
| 16    | जिन्दगी के पांच..   | कशिश, बीए प्रथम             | 20        | 36    | पहाड़                | कशिश, बीए प्रथम          | 29        |
| 17    | पहेलियां            | महक, बीए प्रथम              | 20        | 37    | जिन्दगी पर कविता     | कशिश, बीए प्रथम          | 29        |
| 18    | पहेलियां            | प्रिया देवी, बीए प्रथम      | 21        | 38    | प्ररेणादायक वचन      | पायल, बीए प्रथम          | 29        |
| 19    | पहेलियां            | शालिनी, बीए प्रथम           | 21        | 39    | खुशी एक भावना        | सुनाक्षी, बीए प्रथम      | 29        |
| 20    | कड़वे प्रवचन...     | मिनाक्षी, बीए प्रथम         | 21        | 40    | चलते रहो             | रीतिका, बीए प्रथम        | 30        |
|       |                     |                             | 21        | 41    | गीता आचरण...         | अमन नंदा, बीए प्रथम      | 30        |

# सम्पादकीय

शिक्षा और साहित्य के सरोकार

हम अक्सर इस बात को सुनते-पढ़ते रहे हैं कि शिक्षा मनुष्य का तीसरा नेत्र है, या शिक्षा के बिना मनुष्य का जीवन व्यर्थ है. गहराई से सोचने पर हमें इन दोनों बातों का अन्तर्सम्बन्ध समझ आता है. शिक्षा मनुष्य के जीवन का वो पहलू है जिससे मनुष्य के मानसिक और बौद्धिक विकास की शुरुआत होती है. शिक्षा से हम अपने अतीत की जानकारी और भविष्य की कल्पना कर सकने में सक्षम हो पाते हैं.

शिक्षा के कई आयाम हैं, और साहित्य उन आयामों में प्रमुख है. साहित्य और शिक्षा दोनों के सरोकारों पर विचार करें तो दोनों मनुष्य की चेतना को प्रभावित करते हैं. उसे एक बेहतर मनुष्य होने की तरफ अग्रसर करते हैं. शिक्षा और साहित्य दोनों में प्रवीणता हासिल करने के लिए अभ्यास की जरूरत होती है, और अभ्यास के लिए प्रेरणा की आवश्यकता होती है. प्रेरणा का स्रोत होता है कोई मंच, पुस्तक, पत्रिका या फिर प्रतिष्ठा. मनुष्य इन्हीं प्रेरणाओं के इर्दगिर्द अपने जीवन के लक्ष्यों को निर्धारित करता है.

वर्तमान दौर तार्किकता और वैज्ञानिकता का है. मनुष्य शिक्षा के साथ जितना-जितना जुड़ता गया. उसकी तार्किकता, वैज्ञानिकता, जिज्ञासा और दुनिया को देखने का दृष्टिकोण विकसित होता गया. लेकिन मनुष्य के बाहरी विकास के साथ-साथ उसका भीतरी विकास होना भी आवश्यक है. भीतरी विकास के लिए उसे साहित्य से बेहतर कुछ भी नहीं मिल सकता, क्योंकि मनुष्य मूल रूप से भावनात्मक प्राणी है. बेशक बाहरी दुनिया उसे थोड़ी देर के लिए प्रभावित करती है. लेकिन किसी दुःखी प्राणी को देखते ही उसके जहन में करुणा स्वतः ही जाग्रत हो जाती है. किसी अपने के बिछड़ने पर वह गमगीन हो जाता है, और उसे दुनिया में अपने अस्तित्व का बोध हो जाता है. बेशक यह अहसास क्षणिक होते हैं, लेकिन इनके पीछे का मनोविज्ञान बहुत गहरा होता है.

शिक्षा और साहित्य मनुष्य के मनोविज्ञान को गहरे तक प्रभावित करते हैं. मनुष्य की अन्तश्चेतना में उठने वाले हर एक भाव-विचार पर मनोविज्ञान का गहरा प्रभाव रहता है. मूल रूप से मनुष्य 'मन' के 'विज्ञान' से संचालित होता है. मन जिस दिशा में सोचता है, उसी तरह का 'बोध' मनुष्य को होता है. मनोविज्ञान को जाग्रत करने और उसे समझने के लिए साहित्य बहुत कारगर भूमिका निभाता है. शिक्षा और साहित्य दोनों का मनोविज्ञान से गहरा नाता है, साहित्य को समझने वाले व्यक्ति का मनोविज्ञान, शिक्षा को समझने वाले व्यक्ति से कहीं गहरा होता है. लेकिन व्यक्ति अगर शिक्षा और साहित्य के साथ गहरा लगाव रखता है तो वह मनोविज्ञान के स्तर पर बहुत मजबूत होता है. उसका विश्लेषण बहुत सटीक होता है. साहित्य सृजन के लिए शिक्षा के साथ-साथ मनोविज्ञान की समझ होना आवश्यक है. इसीलिए तो कहा जाता है कि बेहतर साहित्यकार वही है, जो किसी दूसरे की भावना का आरोपण अपने ऊपर कर उसे अभिव्यक्त करने में सक्षम हो, लेकिन स्वयं के व्यक्तित्व का प्रभाव उस रचना पर न आने दें. इसी तरह के साहित्य सृजन को अंग्रेजी साहित्य के प्रसिद्ध आलोचक इलियट ने 'निर्व्यक्तिकता' कहा है, लेकिन हर कोई रचनाकार, रचना करते वकूत अपने व्यक्तित्व के प्रभाव से रचना को मुक्त रखे, ऐसा बहुत कम देखने में मिलता है, जो रचनाकार मात्र प्रशंसा और धन अर्जित करने के लिए साहित्य सृजन की तरफ उन्मुख होता है वह कभी भी कालजयी लेखन नहीं कर सकता, और जो लेखक कालजयी हुए हैं, उन्होंने अपने लेखन को ऐषणाओं से मुक्त रखा है.

शिक्षा और साहित्य एक दूसरे के पूरक हैं, हमारे लिए इन दोनों के महत्व को समझना आवश्यक है. एक शिक्षित व्यक्ति हमेशा दूसरों के हित को प्रमुखता देता है. वह सर्वस्व के कल्याण का भाव अपने जहन में रखता है. जैसे-जैसे वह शिक्षा को शिक्षा की तरह समझने का प्रयास करता है, वह संकीर्णताओं और क्षुद्र स्वार्थों से ऊपर उठता जाता है. शिक्षा को

मनुष्य का 'तीसरा नेत्र' कहने के पीछे भी यही भाव छुपा है. हर एक शिक्षित व्यक्ति को शिक्षा और साहित्य के मायने समझने की आवश्यकता है. जिस दौर में हम जी रहे हैं, यहाँ शिक्षा और साहित्य सिर्फ यश प्राप्ति और धन अर्जन के साधन मात्र रह गए हैं, ऐसे में न तो शिक्षा का कोई खास मकसद हासिल हो रहा है और न ही साहित्य का, हमें इन दोनों पहलुओं पर गंभीरता से सोचने की आवश्यकता है.

- सुदेश कुमारी  
सहायक आचार्या (हिन्दी)

## ‘‘छात्रा संपादिका की ओर से’’

सबसे पहले मैं अपने महाविद्यालय की हिन्दी विषय की प्राध्यापिका सुदेश कुमारी जी का तहे दिल से धन्यवाद करती हूँ जिन्होंने मुझे इस बार छात्र संपादिका बनने का मौका दिया । हम सब जानते हैं कि साहित्य और रचना का हमारे जीवन में बड़ा महत्व है। इसी के माध्यम से हम अपनी भावनाओं की अभिव्यक्ति करके, सृजनात्मक प्रतिभा का बखूबी प्रदर्शन कर सकते हैं ।

‘ब्रजेश्वरी’ पत्रिका के माध्यम से विद्यार्थी जीवन में ही नए-नए युवा रचनाकारों को एक मंच प्रदान किया गया है। मैं अपने महाविद्यालय की इस सफल कोशिश के लिए धन्यवाद करती हूँ तथा उन सभी नए युवा रचनाकारों को जिनकी रचनाएं यहां प्रकाशित हो रही हैं, उन्हें बधाई देती हूँ ।

- शबनम  
कला स्नातक, तृतीय वर्ष  
(छात्रा संपादिका)  
अनुक्रमांक - 20209

## हिन्दी भाषा

प्रकृति की पहली ध्वनि ॐ है  
मेरी हिंदी भाषा भी उसी ॐ की देन है  
देवनागरी लिपि है इसकी  
देवों की कलम से उपजी, बांग्ला, गुजराती, भोजपुरी,  
डोगरी, पंजाबी, हिंदी ही है इन सब की जननी  
जो बोलते हैं, वही लिखते हैं  
मन के भाव सही उभरते हैं  
हिंदी भाषा ही तुम्हें प्रकृति के समीप ले जाएगी  
मन की शुद्धि, तन की शुद्धि  
सहायक यह बन जाएगी  
कुछ हवा चली है ऐसी यहां  
कहते हैं इस मातृभाषा को बदल डालो  
बदल सकते हो क्या तुम अपनी माता को  
मातृभाषा में क्यों बदलाव करो  
बदल सकते हो तुम अपनी सोच को बदलो  
हर एक भाषा का तुम दिल से सम्मान करो  
हिंदी की जड़ों पर आओ हम गर्व करें  
हिंदी भाषा पर आओ हम गर्व करें ।

- अनीता

बी.ए प्रथम वर्ष, रोल नं. 22408

## शिक्षक पर कविता

जीवन में दिया जो पहला ज्ञान, उन गुरु को मेरा कोटि प्रणाम ।  
आशा की जो किरण दिखाई, साहस की नई राह दिखाई,  
कभी कड़क कभी नरम हुए, विचलित हमको न होने दिया,  
उर्जा का ऐसा संचार किया, सपनों को हकीकत बनने दिया ।  
आज खड़ा हूँ मैं जिस पथ पर, सफलता के ऊंचे शिखर पर,  
उस गुरु की महिमा अपरम्पार, कर दिया मेरे जीवन में चमत्कार ।

- अंकिता कुमारी

बी.ए प्रथम वर्ष, रोल नं. 22224

## कोशिश कर

कोशिश कर हल निकलेगा,  
आज नहीं तो कल निकलेगा ।  
अर्जुन के तीर सा सध,  
मरुस्थल से भी जल निकलेगा ॥  
मेहनत कर, पौधों को पानी दे,  
बंजर जमीन से भी फल निकलेगा ।  
ताकत जुटा हिम्मत को आग दे,  
फौलाद का भी बल निकलेगा ॥  
जिंदा रख दिल में उम्मीदों को,  
आम नदी से भी गंगा जल निकलेगा ।  
कोशिशें जारी रख, कुछ कर गुजरने की,  
जो है आज थमा-थमा सा चल निकलेगा ॥

- यशिका

बी.ए द्वितीय वर्ष, रोल नं. 21383

## मेहनत

हार तो सबक है जो आपको, बेहतर होने का मौका देगी ।  
जो दुखों से लड़ा है, वही तो आगे बढ़ा है,  
जिसने खाई कभी ठोकर, वही तो आज खड़ा है ।  
सहकर जाने कितने गमों को, रातों से जो लड़ा है,  
जिसने खाई कभी ठोकर, वही तो आज खड़ा है ।  
पता नहीं मंजिल की चाह में चलते चलते  
जाने कितनी राहों से वह लड़ा है,  
जिसने खाई कभी ठोकर  
वही तो आज खड़ा है ।

- श्रुति

बी.ए द्वितीय वर्ष, रोल नं. 21382

## परिश्रम

कुछ करना है तो डट कर चल  
थोड़ा दुनिया से हटकर चल  
लीक पर तो सब चलते हैं  
कभी इतिहास को पलट कर चल  
बिना काम के मुकाम कैसा ?  
बिना मेहनत के दाम कैसा ?  
जब तक न हासिल हो मंजिल  
तो राह में आराम कैसा  
अर्जुन सा निशाना रख  
मन में ना कोई बहाना रख  
लक्ष्य सामने है बस,  
उसी पर अपना ठिकाना रख  
सोच मत, साकार कर, अपने कर्मों से प्यार कर  
मिलेगा तेरी मेहनत का फल  
किसी और का ना इंतजार कर  
जो चलते थे अकेले उनके पीछे हैं मेले  
जो करते रहे इंतजार,  
उनकी जिंदगी में आज भी है झमेले ।

- अमीषा चौधरी  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22357

## शिक्षा पर कविता

उठो चलो सब करें पढ़ाई, यह असली धन है भाई  
क ख ग घ सब वर्ण रट लो, अंग्रेजी के एबीसीडी से निपट लो  
गुणा भाग जोड़ सब सीख लो, मेहनत करो ना भीख लो  
चाहे बनो डॉक्टर, इंजीनियर या प्रोफेसर, या करो अपना व्यापार  
पढ़ाई का ही ज्ञान है, जो लगाएगा तुमको पार  
बढ़ोगे आगे जब होगी संग पढ़ाई, इसके सिवा कुछ काम ना आए ।

- मनु कुमारी  
बी.ए प्रथम वर्ष, रोल नं. 22308

## गुरु बिना ज्ञान अधूरा

गुरु होते हैं जीवन का आधार,  
उनसे ही हर शिष्य का संसार,  
गुरु नहीं तो शिष्य नहीं, शिष्य नहीं तो गुरु नहीं,  
इन दोनों के आपस में जुड़े होते हैं मजबूती से तार,  
गुरु ही देता है शिष्य को उत्तम ज्ञान,  
हर शिष्य को करना चाहिए गुरु का सम्मान,  
गुरु ही होते हैं हमारे जीवन का आधार,  
गुरु नहीं तो कुछ नहीं, ना हो व्यक्ति का विकास,  
गुरु ही रखते हैं हमारे जीवन की बुनियाद,  
गुरु ही करते हैं हमारे जीवन की शुरुआत,  
वो करवाते हैं हमारी अक्षरों से पहचान,  
वह देते हैं हमें आगे तक जीवन में ज्ञान ।

- प्रिया देवी  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22232

## जिन्दगी

हर कदम पर ठहर जाती है जिंदगी,  
कुछ बिखरी हुई सी है अपनी जिंदगी ।  
समेटते हैं हर पल फिर भी फिसल जाती है जिंदगी,  
इस जिंदगी से परेशान हो मांगी हमने खुदा से मौत  
फिर भी हर पल देता गया वह हमें नई जिंदगी  
इस तरह की जिंदगी से मिली हमें एक सीख  
गिरने और संभलने का नाम है जिंदगी  
हर कदम पर ठोकर खाना और  
आगे बढ़ने का नाम है जिंदगी ॥

- संदीप  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22229



## जल संरक्षण पर कविता

जल है कितना अनमोल,  
समझो तुम इसका मोल ।  
जल देता है हमको जीवनदान,  
बचाकर इसे तुम बनो महान ।  
यह प्यासे की प्यास बुझाता,  
उसके लिए अमृत बन जाता ।  
जीव जंतु हो या हो इंसान,  
जल में बसती सब की जान ।  
जल नदियों से बहकर आता,  
अंत में सागर में मिल जाता ।  
बारिश बनाकर वापस आता,  
हम सब के मन को खूब लुभाता ।  
बहाकर इसे मत बनो नादान,  
यह है हमारी धरती की जान ।  
जल बचाने में है हमारी शान,  
जल बचाकर तुम बनो महान ।

- पलक

बी.ए. द्वितीय वर्ष  
रोल नं. 21206

## बचपन

एक बचपन का जमाना था, जिसमें खुशियों का खजाना था  
चाहत चांद को पाने की थी, पर दिल तितली का दीवाना था  
खबर न थी कुछ सुबह की, ना शाम का ठिकाना था  
थक कर आना स्कूल से, पर खेलने भी जाना था  
मां की कहानी थी, परियों का फसाना था  
बारिश में कागज की नाव थी, हर मौसम सुहाना था

- पलक

बी.ए. प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22327

## पर्यावरण

क्यों न सहेज कर रख ले  
इस प्रकृति को  
आने वाले कल के लिए  
आने वाले अपनों के लिए  
यह कटते वृक्ष  
यह सूखती नदियां  
यह सिमटते पर्वत एक रोज  
यूं ही खत्म हो जाएंगे  
आज हम कुछ कर सकते हैं ।  
इस रोती हुई प्रकृति के आंसू  
हम पौछ सकते हैं ।  
एक वक्त बाद प्रकृति के  
सारे आंसू सूख जाएंगे  
हमारी आंखों में आंसू होंगे  
जिसे चाहकर भी  
हम पौछ नहीं पाएंगे  
हम पुकारेंगे प्रकृति को  
अपनी मदद के लिए  
पर मौत की खामोशी ओढ़े  
वो बेजान पड़ी  
बस यू ही देखती रहेगी

- रितिका

बी.ए. प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22346

## पहाड़

शहर की भीड़ में रहकर  
पहाड़ों की खूबसूरती की याद बहुत आती है मुझे  
चाहकर भी मां अक्सर गांव बुलाती है यह वादियां  
यह पहाड़, हमें यही रोक लेते हैं  
हम जब जब इन्हें देखें, यादों में खो जाते हैं  
पहाड़ों के दामन में, जो है सुकून...वह कहां  
शहरों के आंगन में, पहाड़ों के बीच ऐशो आराम  
की चीजें तो नहीं मिलती  
मगर आराम और चैन जरूर मिल जाता है

- कशिश

बी.ए. प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22478

## पेड़ पर प्यारी सी कविता

पेड़ लगाओ पेड़ लगाओ  
 हरा भरा जीवन बनाओ ।  
 छाया यह हमको हैं देते  
 फल हमको हैं देते  
 बाढ़ से हमको बचाते हैं  
 प्रदूषण दूर हटाते हैं  
 हमने यह ठाना है  
 हमने भी पेड़ लगाना है  
 पेड़-पौधे हमारे हैं  
 यह हम सबके प्यारे हैं  
 सर्दी गर्मी सहते हैं  
 नहीं कभी कुछ कहते हैं  
 आओ इन्हें हम प्यार करें  
 हम सब मिलकर  
 हरा भरा संसार करें

- सिया

बी.ए प्रथम वर्ष, रोल नं. 22223

## जिन्दगी के पांच सच

- ♦ मां के सिवा कोई वफादार नहीं हो सकता ।
- ♦ गरीब का कोई दोस्त नहीं हो सकता ।
- ♦ आज भी लोग अच्छी सोच को नहीं, अच्छी सूरत की तरजीह देते हैं ।
- ♦ इज्जत सिर्फ पैसे की हैं इंसान की नहीं ।
- ♦ जिस इंसान को अपना खास समझो वही सबसे ज्यादा दुख देता है ।

- कशिश

बी.ए प्रथम वर्ष, रोल नं. 22465

## जिन्दगी पर कविता

छोटी सी है जिन्दगी, हर बात में खुश रहो  
 जो चेहरा पास न हो, उसकी आवाज में खुश रहो  
 कोई रूठा हो आपसे, उसके अंदाज में खुश रहो  
 जो लौट के नहीं आने वाले, उसकी याद में खुश रहो  
 कल किसने देखा है, अपने आज में खुश रहो ।

- ज्योति

बी.ए प्रथम वर्ष, रोल नं. 22309

## कोरोना काल में शिक्षा

टीचर का ब्लैकबोर्ड, कभी ज्ञान का खजाना  
 हुआ ये किस्सा पुराना, अब है मोबाईल का जमाना ।  
 मिल जाते हैं, मोबाईल पर ही गुरुजी  
 कहते वहीं से तुम, पढ़ाई करो गुरुजी  
 अब मोबाईल में टीचर, टीचर के पास मोबाईल  
 देखते-देखते सारे स्टूडेंट करने लगे स्माईल  
 बच्चे अब कर लेते हैं वहीं से आज्ञा का पालन  
 पढ़ाई के नाम पर होता, गेम का संचालन  
 ऑनलाइन पढ़ाई से मम्मी-पापा भी खुश  
 नहीं पता वहीं से लूडो खेल रहा है उनका दुष्ट  
 अब टीचर की डांट से भी बच्चे होते बड़े प्रसन्न  
 क्योंकि टीचर को चुप करने का उनके पास है बटन  
 टीचर मोबाईल से थोड़ा-थोड़ा ही पढ़ाएंगे  
 नहीं तो बच्चे मोबाईल बंद करके भाग जाएंगे  
 अब सारे टीचर मोबाईल पर ही पढ़ाएंगे  
 मम्मी पापा भी खुश कि बच्चे कुछ कर दिखाएंगे ।

- राधा देवी

बी.ए प्रथम वर्ष

रोल नं. 22306

## शिक्षक पर कविता

इस दुनियां में शिक्षा से बड़ा, कोई हथियार नहीं है  
 और कलम से बड़ी कोई तलवार नहीं है ।  
 शिक्षा से बड़ा कोई वरदान नहीं है  
 गुरु का आशीर्वाद मिले इससे, बड़ा कोई सम्मान नहीं है ।  
 भगवान ने दी जिन्दगी, मां-बाप ने दिया प्यार  
 पर सीखने और पढ़ाई के लिए  
 ऐ गुरु हम हैं तेरे शुक्रगुजार  
 जो बनाएं हमें इंसान, और दे सही गलत की पहचान  
 देश के उन निर्माताओं को  
 हम करते हैं शत-शत प्रणाम ।

- रिया

बी.ए प्रथम वर्ष, रोल नं. 22438

## पहेलियां

- ♦ वह कौन-सी कली है जो बागों में नहीं खिलती पर घर की दीवारों पर खिलती है ।  
उत्तर: छिपकली
- ♦ ऐसी कौन-सी चीज है जो सभी रात को निकाल कर सोते हैं ।  
उत्तर : चप्पल जूते ।
- ♦ बचपन में बना वह शासक, दुश्मनों को मार गिराया, पर मोहम्मद गोरी ने धोखा देकर तराइन ताल में पकड़वाया ।  
उत्तर : पृथ्वीराज चौहान ।
- ♦ चुपके से मैं आती हूं, तुमको रोज सुलाती हूं ।  
आहट पाकर सूरज की, जल्दी से भाग जाती हूं ।  
उत्तर : रात
- ♦ खाने में आता हूं काम, उल्टा सीधा एक समान, जरा बताओ क्या है मेरा नाम ?  
उत्तर : डालडा

- प्रिया देवी  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22238

## पहेलियां

- ♦ ऐसी कौन सी चीज है जो खुद नहीं देख सकती लेकिन दूसरों को रास्ता दिखाती है ।  
उत्तर : लाठी
- ♦ वो क्या है जो आपके साथ ही नीचे गिर जाती है और आपके उठते ही उठ जाती है ।  
उत्तर : पलकें ।
- ♦ वह रात में है पर दिन में नहीं, दीये के नीचे है पर ऊपर नहीं बताइए वह क्या है ?  
उत्तर : अंधेरा
- ♦ ना भोजन खाता, न वेतन लेता, फिर भी पहरा डट कर देता ।  
उत्तर : ताला
- ♦ बिना बुलाए डॉक्टर आए सुई लगा कर भाग जाए ।  
उत्तर : मच्छर

- शालिनी  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22396

## कड़वे प्रवचन लेकिन सच्चे बोल

व्यक्ति घर बनाता है, सुंदर बनाने के लिए उसमें फर्नीचर लगाता है । फिर उसे ठंडा रखने के लिए एयर कंडीशनर लगाता है । घर एयर कंडीशंड बना लिया अच्छी बात है । ऑफिस एयर कंडीशंड बना लिया अच्छी बात है । गाड़ी एयर कंडीशंड बना ली, अच्छी बात है । अब दिमाग को भी एयर कंडीशंड बना लो तो सच में ठंडा-ठंडा कूल कूल हो जाएगा । मकान ठंडा और दिमाग में आग लग रही हो तो बाहर का एयर कंडीशनर क्या करेगा ? घर को रखना जितना जरूरी है, उससे भी ज्यादा जरूरी है दिमाग को ठंडा रखना ।

- मिनाक्षी  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22426

## पहेलियां

- ♦ ऐसा कौन सा अपराध है जिसे करने की कोशिश की जाए तो उसकी सजा है लेकिन अगर कर लिया जाए तो कोई सजा नहीं ?  
उत्तर : आत्महत्या
- ♦ बूझो मेरी एक पहेली, काटो तो नई नवेली, बताओ कौन ?  
उत्तर : प्याज
- ♦ ऐसी कौन सी चीज है जिसे हम निगल लें तो जिंदा रह पाएं लेकिन वो हमें निगले तो हम मर जाएं ।  
उत्तर : पानी
- ♦ एक पिता की संतान हूं, एक मां की संतान हूं लेकिन मैं किसी का बेटा नहीं हूं । मैं कौन हूं ?  
उत्तर : एक बेटी

- तमन्ना  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22433

## पहेलियां

- ♦ रोज शाम को आती हूं मैं, रोज सवेरे जाती हूं, नींद न मुझको कभी समझना, यद्यपि तुम्हें सुलाती हूं ।  
उत्तर : रात
- ♦ न मैं दिख सकती हूं, न मैं बिक सकती हूं और न ही मैं गिर सकती हूं । बताओं मैं कौन हूं ?  
उत्तर : हवा
- ♦ वह कौन है जो सुबह से लेकर शाम तक सूरज की तरफ ही देखता रहता है ?  
उत्तर : सूरजमुखी

- महक  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22434

## प्रेरक प्रसंग (स्वयं को पहचानो)

एक आदमी संत से बोला, हे मुनिवर ! मैं राह भटक गया हूं । कृपया मुझे बताएं कि सच्चाई, ईमानदारी, पवित्रता कैसे मिलेगी ? संत ने कहा, अभी मेरी साधना का समय है । सामने तालाब में एक मछली है, उसी से यह सवाल पूछो, वह तुम्हारे प्रश्न का उत्तर देगी । वह आदमी तालाब के पास गया । मछली आराम कर रही थी । मछली ने अपनी आंख खोली तो उस आदमी ने अपना सवाल पूछा । मछली बोली, मैं जबाब अवश्य दूंगी किन्तु मैं सोकर उठी हूं, मुझे प्यास लगी है । कृपया पीने के लिए एक लोटा जल लेकर आओ । वह आदमी बोला, कमाल है । तुम तो जल में ही रहती हो फिर भी प्यासी हो ? मछली ने कहा, तुमने सही कहा । यही तुम्हारे सवाल का जबाब भी है । सच्चाई, ईमानदारी, पवित्रता तुम्हारे अंदर ही है । तुम उसे यहां वहां खोजते फिरोगे तो वह सब नहीं मिलेगी । स्वयं को पहचानो, भक्ति से उसे प्राप्त करो ।

- शैलजा  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22349

## जीने की राह

संत एकनाथ के पास एक आदमी गया और पूछा, महाराज दुनिया में किस तरह रहना चाहिए । संत ने कहा, जरा सामने आ पहले तेरा माथा देखू कि तेरा जीवन बाकी भी है कि नहीं । वो आदमी सामने आया और माथा दिखाया । संत ने कहा, तेरी तो सात दिनों में मौत है, अब तू कहे तो बताऊं । आदमी बोला, फिर रहने दो । वो भागता हुआ गया । सबसे पहले उसने उन लोगों से माफी मांगी जिनको उसने भला बुरा कहा था । फिर जिन लोगों से झगड़ा किया था, बेईमानी करी थी, उनसे भी जाकर माफी मांगी । घर जाकर बच्चों को बच्चों का हक दे दिया, पत्नी को पत्नी का । पत्नी से बोला - मेरी यात्रा का मोड़ मुड़ रहा है, मैं भगवान का सहारा ले रहा हूँ । हो सके तो तू भी भगवान का सहारा ले । इस तरह से 6 दिन बीत गए । सातवें दिन वह भगवान के ध्यान में बैठा । मन बड़ा हल्का था । फिर उसे ध्यान आया कि एक बार संत से चलकर पूछ ले कि कैसे जीना है । अगले जन्म में फिर वैसे जी लेंगे । गया संत के पास पूछा, महाराज किस तरह से दुनिया में जीना चाहिए संत ने कहा कि पहले यह बताओ कि यह 7 दिन कैसे बीते कितने लड़ाई झगड़ा किया किस-किस से बेईमानी की । ये आदमी बोला, महाराज ! कोई नए लड़ाई झगड़े नहीं किए । बल्कि जो पुराने थे उनसे भी जाकर माफी मांग गया हूँ और उन्होंने भी माफ कर दिया है । संत ने पूछा, अच्छा ! इन सात दिनों में भगवान को याद किया कि नहीं । संत ने कहा मौत तो इन सात दिनों में ही है सोमवार नहीं तो मंगल, नहीं तो रविवार । ये सात दिन हैं इनमें ही आदमी जन्म लेता है और इन्हीं सात दिनों में मरता है तुझे जरा घुमा के समझाया है वरना आदमी समझता कहां है ?

- मानसी

बी.ए प्रथम वर्ष

रोल नं. 22380

## अहंकार

एक बार की बात है । एक गांव में एक मूर्तिकार रहता था । वह ऐसी मूर्तियां बनाता था जिन्हें देखकर हर किसी को मूर्तियों के जीवित होने का भ्रम हो जाता था । उस मूर्तिकार को अपनी कला का बहुत घमंड था । जीवन के सफर में एक वक्त ऐसा आया जब उसे लगने लगा कि अब उसकी मृत्यु होने वाली है । वह परेशानी में पड़ गया । यमदूतों को भ्रमित करने के लिए उसने एक योजना बनाई उसने हूबहू अपने जैसी दस मूर्तियां बनाई और खुद मूर्तियों के बीच जाकर बैठ गया । यमदूत जब उसे लेने आए तो एक जैसी आकृतियों को देखकर दंग रह गए । वह पहचान नहीं कर पाए कि उन मूर्तियों में से असली मनुष्य कौन है । अचानक एक यमदूत को मानव स्वभाव के सबसे बड़े दुर्गुण अहंकार को परखने का विचार आया । उसने मूर्तियों को देखते हुए कहा, कितनी सुंदर मूर्तियां हैं मानो कलाकार ने इनमें जान ही फूंक दी हो फिर भी मूर्तियों में एक त्रुटि है । लगता है मूर्तिकार उस त्रुटि में सुधार करना बिल्कुल भूल गया है । यह सुनकर मूर्तिकार का अहंकार जाग उठा, “कैसी त्रुटि” झट से यमदूत ने पकड़ लिया और कहा, बस यही गलती कर गए तुम अहंकार में, मूर्तियां बोला नहीं करती ।

मंत्र - अहंकार ने हमेशा मनुष्य को परेशानी और दुख ही दिया है ।

- पायल

बी.ए तृतीय वर्ष

रोल नं. 20321

## सकारात्मक विचारों से भरे रहें

एक दिन महान वायलिन वादक फ्रिट्ज क्रिस्लर एक संगीत समारोह में वायलिन बजा रहे थे । जब कार्यक्रम समाप्त हुआ तो प्रशंसकों ने उन्हें घेर लिया । एक बोला, “इतनी अच्छी वायलिन बजाने के लिए मैं अपनी पूरी जिंदगी लगा सकता हूं।” क्रिस्लर बोले, “भाई मैं तो अपना पूरा जीवन लगा चुका हूं ।” जब कला के प्रति आप अपना पूरा जीवन समर्पित करते हैं तभी कला का निखार निकल कर सामने आता है ।

दूसरा बोला, “सर सफलता भाग्य का परिणाम है।” क्रिस्लर बोले, “सफलता भाग्य का नहीं बल्कि लगातार अभ्यास का परिणाम है।” यह सुनकर तीसरा व्यक्ति बोला, “सर आप अभ्यास पर इतना फोकस क्यों कर रहे हो ?” क्रिस्लर बोले, “अगर मैं एक महीने तक वायलिन बजाने का अभ्यास न करूं तो मेरे वायलिन बजाने में फर्क को श्रोता महसूस कर सकते हैं ।” अगर मैं एक सप्ताह तक अभ्यास ना करूं तो मेरी पत्नी फर्क को बता सकती है और अगर मैं एक दिन अभ्यास ना करूं तो मैं खुद फर्क बता सकता हूं । तीनों व्यक्ति बोले, “सर क्या अभ्यास करते समय व्यक्ति को हमेशा खुश मिजाज और सकारात्मक विचारों से भरा रहना चाहिए ।

जब वह सकारात्मक भावों के साथ में प्रसन्नता से कल का अभ्यास करेगा तो धुन की आवाज भी दिल को छूने वाली ही बाहर निकलेगी।”

- सोनाली

बी.ए तृतीय वर्ष

रोल नं. 20415

## भगवान बुद्ध और मछुआरा

एक बार भगवान गौतम बुद्ध घूमते हुए एक नदी के किनारे पहुंचे । वहां उन्होंने देखा कि एक मछुआरा जाल बिछाता और उसमें मछलियां फंसने पर उन्हें किनारे रख, दोबारा जाल डाल देता । मछलियां पानी के बिना तड़पती हुई मर जाती । बुद्ध यह देखकर द्रवित हो गए और मछुआरे के पास जाकर बोले, “तुम इन निर्दोष मछलियों को क्यों पकड़ रहे हो ? मछुआरा बोला, महाराज मैं इन्हें पकड़ कर बाजार में बेचूंगा और धन कमाऊंगा । बुद्ध बोले, “तुम मुझसे इनके दाम ले लो और इन मछलियों को मुझे दे दो।” मछुआरे ने बुद्ध से उन मछलियों का मूल्य लेकर मछलियां बुद्ध को सौंप दी । बुद्ध ने मछलियों को वापस नदी में डाल दिया । यह देखकर मछुआरा बोला, “महाराज आपने तो मछलियां मुझसे खरीदी थीं । फिर आपने इन्हें वापस पानी में क्यों डाल दिया ?” यह सुनकर बुद्ध ने कहा, “ये मैंने तुमसे इसलिए खरीदी थीं ताकि इनको दोबारा जीवन दे सकूं । किसी की हत्या करना पाप है । यदि मैं तुम्हारा ही गला घोटने लगूं तो तुम्हें कैसा लगेगा ? यह सुनकर मछुआरा हैरानी से बुद्ध की ओर देखने लगा । बुद्ध की बातें सुनकर मछुआरा लज्जित हो गया और बोला, महाराज, आज आपने मेरी आंखें खोल दी ।

अभी तक मुझे यह काम उचित लगता था पर अब लगता है कि इससे भी अच्छे काम करके मैं अपनी आजीविका चला सकता हूं । मैं चित्र भी बनाता हूं । आज से मैं चित्रकला से ही आजीविका कमाऊंगा । इसके बाद वह वहां से चला गया और कुछ ही समय में प्रसिद्ध चित्रकार बन गया ।

- शिवानी

बी.ए तृतीय वर्ष

रोल नं. 20416

# NUKKAD NATAK ON DISASTER MANAGEMENT



# SEMINAR ON DRUG ABUSE



# SEMINAR ON FINANCIAL LITERACY



# CELEBRATION OF GANDHI JAYANTI





# PLANTATION DRIVE



# CYBER CRIME AWARENESS



# HAR GHAR TIRANGA CAMPAIGN



# CELEBRATION OF INDEPENDENCE DAY



# INDUCTION PROGRAMME OF 1ST YEAR STUDENTS



Inspection Team

# INTERNATIONAL WOMEN'S DAY



# LITERACY CLUB ACTIVITIES



# ROVERS & RANGERS



## समय की महत्ता

समय एक अमूल्य धन है। समय की कीमत किसी भी संपदा से कहीं अधिक होती है। धन आज है लेकिन कल नष्ट भी हो सकता है। बाद में वापस भी आ सकता है। किंतु जो समय व्यतीत हो गया वह कभी वापस नहीं आता। समय जब भी जाता है तब हमें उसके महत्व का एहसास होता है। जब समय का दुरुपयोग किया जाता है तब दुख और दरिद्रता के अलावा कुछ प्राप्त नहीं होता है। जो व्यक्ति समय का सदुपयोग कर लेता है वह धनवान बुद्धिमान और बलवान बन सकता है। जो व्यक्ति अपने जीवन को समय के अनुरूप अनुशासन में बांध देता है तथा समय का महत्व सीख जाता है वह जीवन में सफलता अवश्य प्राप्त करता है तथा कहते हैं कि 'समय बड़ा बलवान' अर्थात् समय के आगे किसी की नहीं चलती। समय जो चाहता है वैसा ही करा लेता है समय व्यक्ति को राजा से रंक तथा रंक से राजा बना सकता है। इसलिए कभी किसी को अपनी सफलता पर घमंड नहीं करना चाहिए हर व्यक्ति के जीवन में अच्छा और बुरा समय आता अवश्य आता है इसलिए व्यक्ति को अच्छे समय में कभी इतराना नहीं चाहिए। इससे बुरे समय में लोग आपका उपहास उड़ा सकते हैं। वही अपने बुरे समय में कभी विचलित नहीं होना चाहिए क्योंकि बुरे वक्त की भी एक अच्छी बात यही है कि वह भी व्यतीत हो जाता है। अतः समय पर किया गया कार्य सदैव सार्थक होता है। जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए परिश्रम और समय की महत्ता को सदैव समझना चाहिए। अपने विचार व्यवहार से ही व्यक्ति विशिष्ट बनता है।

- शबनम

बी.ए तृतीय वर्ष  
रोल नं. 20209

### 'चुटकुले'

- ♦ पप्पू शराब पीते-पीते रोने लगा।  
बंटी : क्या हुआ रो क्यों रहे हो ?  
पप्पू : यार जिस लड़की को भुलाने के लिए पी रहा था, उसका नाम ही याद नहीं आ रहा।
- ♦ उसने मुझसे पूछा : "चाहोगे कब तक ?"  
मैंने भी मुस्कुरा के कह दिया।  
मेरी बीबी को न पता चले तब तक।
- ♦ पिंटू : मुझे अपनी गर्लफ्रेंड को गिफ्ट देना है। क्या दू ?  
मिंटू : गोल्ड रिंग दे दो।  
चिंटू : कोई बड़ी बात बता यार।  
मिंटू : भाई तो फिर ट्रक का टायर दे दे।

- अंकिता कुमारी  
बी.ए तृतीय वर्ष  
रोल नं. 20311

### 'चुटकुले'

- डॉक्टर : मेरी दवा से तुम ठीक हो गए तो मुझे क्या इनाम दोगे ?  
मरीज : साहेब मैं तो गरीब हूँ। कब्र खोदने का काम करता हूँ। आपके लिए फ्री में खोद दूंगा।
- सोनू : क्या हुआ भाई, क्यों उदास बैठे हो ?  
मोनू : कल एक न्यूज चैनल के एंकर ने कहा था, आइए हम आपको गोवा लेकर चलते हैं...तभी से तैयार होकर बैठा हूँ कोई आया ही नहीं... ये सुनकर सोनू बेहोश।
- इक कोड़ा सच :  
एक जनास जालू गुस्सा होंदी ता...इकी घंटे च बैग पैक होई जांदा...कने जालू कुथी घुमने दा प्रोग्राम होंदा ता इकी हफ्ते तक पैकिंग नी होंदी।

- ज्योति बाला  
बी.ए तृतीय वर्ष  
रोल नं. 20312

## मन के हारे हार है मन के जीते जीत

“मन के हारे हार है, मन के जीते जीत । कहे कबीर हरि पाइए मन ही की परतीत ।।” अर्थात् - जीवन में जय और पराजय केवल मन के भाव हैं । यानि जब हम किसी कार्य के शुरू में ही हार मान लेते हैं तो हम सचमुच में ही हार जाते हैं । लेकिन अपनी मंजिल के लिए जब जूझते हैं, बार-बार गिर कर खड़े होते हैं तो हमारा आत्मविश्वास कई गुना बढ़ जाता है । इसके बाद जब मंजिल मिलती है, तो उसकी खुशी कई गुना होती है । इसलिए आपकी जीत या हार को कोई और तय नहीं कर सकता है । यह खुद आपके ऊपर निर्भर करता है ।

मनुष्य मनस्वी कहलाता है क्योंकि उसके पास मन है, जो पशुओं के पास नहीं होता । इसी मन में तो संकल्प जागते हैं । इसी मन से निराशा का सामना करता है और यही मन उसे आशा भी प्रदान करता है ।

मनोविज्ञान की दृष्टि से देखें तो मनुष्य में चेतना होती है । चेतना के कारण मनुष्य चिंतन करता है तथा इसी चिंतन का संबंध मनन से है जो मन की शक्ति में निहित होता है । मन के एकाग्र होने से असंभव से लगने वाले कार्य भी संभव हो जाते हैं । मन के अशांत या चंचल होने से बड़े-बड़े दृढ़ संकल्प भी धराशाई हो जाते हैं । संकल्प शक्ति वह अचूक हथियार है जिससे विशाल सशस्त्र सेना को भी आसानी से परास्त किया जा सकता है । आतंक व गुलामी के वातावरण में भी इस संकल्प शक्ति के बल पर क्रांतिकारियों ने विद्रोह का बिगुल बजा दिया था ।

यह मन बड़ा बलवान है शरीर की सभी क्रियाएं इसी मन पर निर्भर करती हैं तभी तो विषम से विषम परिस्थितियों में भी संकल्पवान व्यक्ति, मन को जीत लेने वाला व्यक्ति, रास्ता निकाल ही लेता है ।

अस्थिर, अनियंत्रित तथा बेलगाम मन सारे संकटों की जड़ है । ऐसे उन्मुक्त मन के होने से कामयाबी हमारे पास नहीं होती, बल्कि कोसों दूर भागती है । अतः मन को काबू में करने से सारे काम अपने आप ही हो जाते हैं । सत्य, न्याय और कल्याण के आदर्श अपने भीतर लगा लेने से व्यक्ति मन से मजबूत बनता है ।

विजय तथा पराजय हार या जीत मन की स्थिति पर निर्भर है । यदि आप मन से जीत जाते हैं । मन को अपने वश में कर लेते हैं तो आपको सफलता पाने से कोई ताकत नहीं रोक सकती । एक बार हम मन को एकाग्र कर निशाना साधें तो विश्व विजेता की भी उपाधि पा सकते हैं ।

- रीतिका

बी.ए तृतीय वर्ष

रोल नं. 20435



# गंगभैरव सुंदर सुप्रसिद्ध एवं प्राचीनतम धार्मिक स्थल

गंगभैरव अति प्राचीन व सुप्रसिद्ध धार्मिक स्थल है जो कि धौलाधार के आंचल में बगली नामक कस्बे में कुछ दूरी पर स्थित है । यह स्थल अपनी धार्मिक मान्यताओं के कारण प्रदेश के साथ-साथ देशभर में विख्यात है ।

इस सुंदर स्थल पर भगवान शिव, मां भद्रकाली, भैरव बाबा, गणपति व मां बगलामुखी के मंदिर हैं । विभिन्न प्रकार की मछलियों से लबालब तालाब इस स्थान की सुंदरता को चार चांद लगाता है । राष्ट्रीय उच्च मार्ग धर्मशाला-जालंधर के किनारे स्थित होने के कारण लोग यहां प्राचीन गंगेश्वर महादेव के दर्शन व मछलियों को आटा व चने डालने के लिए अकसर रुकने के लिए विवश होते हैं । गर्मियों में वृक्षों की घनी छाया व कल-कल बहता पानी इस पवित्र स्थल की शोभा को कई गुणा बढ़ा देते हैं ।

गंगभैरव दो शब्दों के युग्म से बना है । गंगा व भैरव । गंगा शब्द भारत की पवित्र नदी गंगा से सम्बन्धित है, जबकि भैरव शब्द सिद्ध पुरुष भैरव ऋषि से संबंध रखता है । यहां स्थित गंगेश्वर महादेव मंदिर का विवरण शिवपुराण में मिलता है । यहां भगवान शिव ने वीर जालंधर का वध किया था । इस प्रकार इस स्थान का नाम जालंधर पीठ से भी जाना जाता है । इसका विवरण धर्मशाला के राजस्व विभाग के सन् 1891-92 के रिकॉर्ड में मंदिर के रूप में किया गया है ।

माना जाता है कि प्राचीन काल में भगवान शिव का मन्दिर यहां से सटी पहाड़ी के उपर नंदी महाराज के साथ था । यहां पर भगवान शिव अपने गणों के साथ आनन्द के साथ विचरण करते थे । माता गंगा उनके साथ गाय के रूप में रहती थीं । एक दिन भैरव ऋषि के वहां पहुंचने पर भगवान शिव अपने गणों सहित ओझल होकर यहां स्थित पीपल के पेड़ में स्थापित हो गए । जबकि गंगा जी भी वहां से अदृश्य हो गईं । उनके बैठने के निशान आज भी यहां स्थित गंगा घाट पर देखे जा सकते हैं । इस स्थान को गंगा घाट इसलिए कहा जाता है क्योंकि इसका महत्व हरिद्वार के गंगा घाट के समान माना गया है । श्री भैरव जी के बार-बार अनुरोध करने पर भी जब भगवान शिव यहां प्रकट नहीं हुए तो भैरव जी ने उक्त पीपल के पेड़ के पास ही जीवित समाधि लेकर अपना जीवन शिव के चरणों में अर्पित कर दिया । इसके बाद भगवान शिव ने एक किसान को स्वप्न में उक्त पीपल के पेड़ को काट कर यहां मन्दिर स्थापित करने का आदेश दिया । इस प्रकार गंगा मैया के गट्टुओं के निशान व भैरव ऋषि के समाधि स्थल के कारण इस धार्मिक स्थल का नाम गंगभैरव प्रचलित हो गया ।

- राहुल

बी.ए द्वितीय वर्ष

रोल नं. 21202

## हंसी का खजाना

- ◆ भूगोल की कक्षा में गंगा पर चर्चा हो रही थी।  
अध्यापक : बताओ गंगा कहां से निकलती है और कहां जाकर मिलती है ?  
गोलू : सर गंगा स्कूल आने के बहाने घर से निकलती है और मंदिर के पीछे जाकर कालू से मिलती है ।
- ◆ टीचर : तुम्हारा रिजल्ट बहुत खराब आया है । कल पापा को साथ लेकर आना, वरना ।  
स्टूडेंट : वरना क्या ?  
टीचर : वरना रिजल्ट फेसबुक पर अपलोड करके उसमें पापा को टैग कर दूंगी ।  
जमाना नया - धमकी नयी इसके बाद  
स्टूडेंट : मैं भी मम्मी को बताउंगा मेरी मैडम पापा की फैंड लिस्ट में है...  
मैडम बेहोश ।
- ◆ टीचर : संजू यमुना नदी कहां बहती है ?  
संजू : जमीन पर ।  
टीचर : नक्शे में बताओ कहां बहती है ?  
संजू : नक्शे में कैसे बह सकती है, नक्शा गल नहीं जाएगा ।
- ◆ टीचर गोलू से : पांच में से पांच घटाने पर कितने बचेगे ?  
गोलू : पता नहीं मैडम ।  
टीचर : अगर तेरे पास 5 भटूरे हैं और मैं 5 भटूरे तुझसे ले लूं तो तेरे पास क्या बचेगा ?  
गोलू : छोले ।

- आकाश  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22343

## पहेलियां

- ◆ ऐसा शब्द बताइए कि जिससे फल, फूल, मिठाई और फल बन जाए ?  
उत्तर : गुलाब जामुन
- ◆ अगर आप अंधेरे कमरे में एक मोमबत्ती एक लालटेन और एक दीया के साथ है तो सबसे पहले आप क्या जलाएंगे ?  
उत्तर : माचिस
- ◆ वह कौन सा फूल है जिसके पास कोई रंग और महक नहीं है ।  
उत्तर : अप्रैल फूल
- ◆ वह क्या है जिसे आप एक बार खा कर दोबारा नहीं खाना चाहते हैं मगर फिर भी खाते हैं ।  
उत्तर : धोखा

- सिमरन  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22240

## पहेलियां

- ◆ एक पैर है काली धोती जाड़े में हूं हरदम सोती,  
गर्मी में हूं छाया देती वर्षा में हूं हरदम रोती ।  
उत्तर : छाता
- ◆ छोटा सा है उसका पेट, लेता सारा जगत समेट  
चार अक्षर का उसका नाम  
कहानी - कविता भी करता हमको भेंट ।  
उत्तर अखबार
- ◆ एक राजा की गजब है रानी  
दुम के रास्ते वह पीती है पानी, बताओ कौन ?  
उत्तर : दीपक-बाती
- ◆ जंगल है पर पेड़ नहीं हैं, नदी है पर पानी नहीं है  
शहर है पर घर नहीं है, बताओ वह क्या है ?  
उत्तर : रात

- दीक्षा कुमारी  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22454

## प्रेरणादायक वचन

- ◆ दोस्त ! प्यार उनसे मत रखिए जो पंछी की तरह दाना पानी चुगें और उड़ जाएं । दोस्त ! प्यार उन से रखें जो पानी और मछली की तरह हमेशा एक दूसरे के सुख दुख में साथ रहें ।
- ◆ लोग अपनी अच्छाई पर सब खामोश रहते हैं, लेकिन जब चर्चा अगर उसकी बुराई पर हो, तो गूंगे भी बोल पड़ते हैं ।
- ◆ हाथों ने पैरों से उठा सब तुम्हें ही प्रणाम करते हैं ।  
मुझे क्यों नहीं ? पैर बोला, उसके लिए जमीन पर रहना पड़ता है । हवा में नहीं ।
- ◆ कभी ना कहो कि दिन अपने खराब हैं । समझ लो हम कांटो से घिरे गुलाब हैं । रखो हौसला वो मंजर भी आएगा । प्यासे के पास चल कर समंदर भी आएगा । थक कर ना बैठ ऐ मंजिल के मुसाफिर, मंजिल भी मिलेगी और जीने का मजा भी आएगा ।
- ◆ चेहरे के रंग देखकर प्यार ना बनाना दोस्तो  
चेहरे का काला चलेगा लेकिन मन का काला नहीं ।
- ◆ वक्त और प्यार दोनों जिंदगी में खास होते हैं । वक्त किसी का नहीं होता और प्यार हर किसी से नहीं होता ।

- पायल  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22453

## खुशी एक भावना

खुशी वह है जिसे शब्दों में वर्णन करना मुश्किल है । खुशी को केवल महसूस किया जा सकता है । आपको हमेशा खुद को अच्छे समय और सभी अच्छी चीजों के बारे में याद दिलानी चाहिए । यह आपके मूड को नकारात्मक से सकारात्मक अवस्था तक स्थापित करने का अच्छा तरीका है । हमें यह समझने की जरूरत है कि खुशी मूलतः मन की अवस्था है । अरस्तु के अनुसार सुखी जीवन को शारीरिक और मानसिक रूप से फिट होने जैसी कई स्थितियों की पूर्ति की जरूरत है । बद्ध का मानना था कि खुशी पीड़ा के मुख्य कारणों को समझने से शुरू होती है । यह सभी व्यक्तियों के भावनात्मक कल्याण के लिए आवश्यक है । खुशी की परिभाषा और पाने के प्रयास परिस्थितियों के अनुसार अलग होते हैं

- सुनाक्षी  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22252

## चलते रहो

मार्टिन लूथर किंग ने कहा था, अगर तुम उड़ नहीं सकते तो दौड़ो, अगर दौड़ नहीं सकते हो तो चलो। अगर तुम चल नहीं सकते हो तो रेंगों पर निरंतर आगे बढ़ते रहो। अपनी सोच और दिशा बदलो। सफलता तुम्हारा स्वागत करेगी। रास्ते पर कंकड़ ही कंकड़ हो तो भी एक अच्छा जूता पहनकर चला जा सकता है किन्तु एक अच्छे जूते के अंदर एक भी कंकड़ घुस जाए तो एक अच्छी सड़क पर भी कुछ कदम चलना मुश्किल है यानि हम बाहर की चुनौतियों से नहीं अपने भीतर की कमजोरियों से हारते हैं।

- रीतिका  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 22251

## गीता आचरण - 65 'निःस्वार्थ कर्म से बढ़कर कुछ नहीं'

जल पृथ्वी पर जीवन के लिए आवश्यक है और श्रीकृष्ण ने स्वास्थ्य कारणों को समझाने के लिए वर्षा का उदाहरण देते हैं। मूल रूप से बारिश एक चक्र का एक हिस्सा है जहां गर्मी के कारण पानी वाष्पित हो जाता है उसके बाद बादल बनते हैं सभी परिस्थितियों में यह बारिश के रूप में वापस आ जाता है। इस प्रक्रिया में निस्वार्थ कार्य शामिल है और श्रीकृष्ण उन्हें 'यज्ञ' कहते हैं। महासागर पानी को वाष्पित कर बादल बनाते हैं और बादल बारिश में बदलने के लिए खुद को बलिदान कर देते हैं। यह दोनों यज्ञ रूपी निस्वार्थ कर्म हैं। श्रीकृष्ण इंगित करते हैं कि यज्ञ की निःस्वार्थ क्रिया सर्वोच्च शक्ति या सर्वोच्च वास्तविकता रखती है। शुरुआत में इस शक्ति का उपयोग करके निर्माता ने सृष्टि की रचना की और सभी को यह सलाह दी कि इसका इस्तेमाल करके खुद को आगे बढ़ाएं।

यह और कुछ नहीं बल्कि यज्ञ की निःस्वार्थ क्रिया के माध्यम से सर्वोच्च वास्तविकता के साथ तालमेल बैठाना और उसकी शक्ति का दोहन करना है। श्रीकृष्ण चेतावनी देते हैं स्वास्थ्य कर्म हमें कर्म बंधन में बांधने हैं और यज्ञ की तरह अनासक्ति से किए जाने की सलाह देते हैं। यह दुनिया परस्पर संबंध पर टिकी हुई है। जहां प्रत्येक इकाई किसी अन्य का हिस्सा है या किसी पर निर्भर है यह ऐसा है जैसे हम में से एक हिस्सा दूसरों में मौजूद है और दूसरों का एक हिस्सा हममें मौजूद है।

- अमन नंदा  
बी.ए प्रथम वर्ष  
रोल नं. 21578

# PLANNING SECTION



Teacher Editor  
Dr. Parvesh Gill



Student Editor  
Tanuja Sharma  
B.Com II

## Index

| S.No. | Article                               | Writer Name              | P. No. |
|-------|---------------------------------------|--------------------------|--------|
| 1     | Teacher Editor                        | Dr. Parvesh Gill         | 32     |
| 2     | Student Editor                        | Tanuja Sharma            | 32     |
| 3     | The Journey...                        | Tanuja Sharma, B.Com III | 33     |
| 4     | Budget 2023                           | Payal, B.Com II          | 34     |
| 5     | Tax Highlights...                     | Sakshi Kumari, B.Com II  | 35     |
| 6     | Does Money...                         | Anshul Bhatt, B.Com I    | 36     |
| 7     | Monetary Policy                       | Anshul Bhatt, B.Com I    | 37     |
| 8     | Role of FDI in ...                    | Aman Nanda, B.Com. II    | 38     |
| 9     | Knowledge Nectar about Indian Banking | Tanuja Sharma, B.Com III | 39     |
| 10    | Qualities of a Good Students          | Riya Walia, B.Com. II    | 39     |
| 11    | वित्तीय साक्षरता                      | सोनिका चौधरी             | 40     |
| 12    | Internet Banking and It's Users...    | Tanvi Gora, B.Com III    | 40     |
| 13    | Human Resource Management...          | Tanuja Sharma, B.Com III | 40     |
| 14    | ई-कॉमर्स                              | अमृता चौधरी              | 41     |
| 15    | SEBI                                  | Anshita, B.Com. III      | 42     |



## *From the Desk of Teacher Editor*

An analytical mind with a passion for learning leads an individual to achieve success and glory in life. In the era of privatization as well as globalization the hallmark of success is hard work. College being an institution of higher learning provide an environment to train our young generation to build an effective future career. College magazine provides a platform to our young student to express their thoughts on various issue pertaining to academic, society, literature etc and ignites the young minds for the generation of constructive inputs ideas to bring all round growth and development. The planning section of college magazine has kept its promise and is back with its subsequent edition. This magazine aims to highlight some of the important issues that affect the mercantile community at large. I have a strong conviction that freedom to expression of ideas and thoughts forms the basic foundation of any civilized society. It is with this noble mission that our planning section has been devoted to words providing meaningful and unrestricted outlet to our students views and thoughts over a variety of contemporary business and economic issues with great challenges and opportunities. I take this opportunity to compliment all the writer as well as the entire team of editorial board in the endeavour in bringing out this magazine into its present shape.

Dr. Parvesh Gill  
Department of Commerce  
Teacher Editor

## *Student Editor*

It would like to thank my teacher for giving me an opportunity of being the student editor for planning section of this year's issue of the college magazine "Brajeshwari" for the session 2022-23. It is a matter of great pleasure and pride for me being a part of a college magazine. College magazine is a comprehensive platform as it contains valuable articles of the students, who want to convey their ideas, thoughts and their interesting experience about students life. I being a student editor of planning section would like to thank all the students who have contributed in the planning section. I hope the readers will enjoy the articles given in planning section and will inspired by the valuable articles.

- Tanuja Sharma  
Student Editor, B.Com. III  
Roll No. 20523

# The Journey of GST in India

The GST Journey began in the year 2000, when a committee was set up to draft law. It looks 17 years from then for the law to evolve. In 2017 the GST Bill was passed in the Lok Sabha and Rajya Sabha. On 1st July 2017 the GST Law came into force to achieve the ideology of 'One Nation, One Tax'. GST has replaced multiple indirect taxes, which were existing under the previous tax regime. The advantage of having one single tax means every state follows the same rate for a particular product or service. Tax administration is easier with the central Govt. deciding the rates and policies. Common Laws can be introduced such as e-way bills for goods transport and e-invoicing per transaction reporting. Tax compliance is also better as taxpayers are not bogged down with multiple return forms and deadlines. Overall, it's a unified system of indirect tax compliance. There are three tax components of GST.

★CGST : It is the tax collected by Central Government on an Intra State Sale.

SGST : It is the tax collected by state Government on an Intra State Sale.

IGST : It is the tax collected by the Central Government for on Inter State Sale.

| Transaction                              | New Regime | Old Regime                             | Revenue Distribution   |
|--|------------|--|--|
| Sales within the State (Intra Sale)      | CGST+ SGST | VAT + Central Excise/Service Tax       | Revenue will be shared equally between the Central and the State   |
| Sale to another State (Inter State Sale) | IGST       | Central Sales Tax + Excise/Service Tax | There will only be one type of tax (central) in case of inter state sales<br>The central will then share the IGST revenue with State bases on the destination of goods |

Tanuja Sharma

B.Com.III

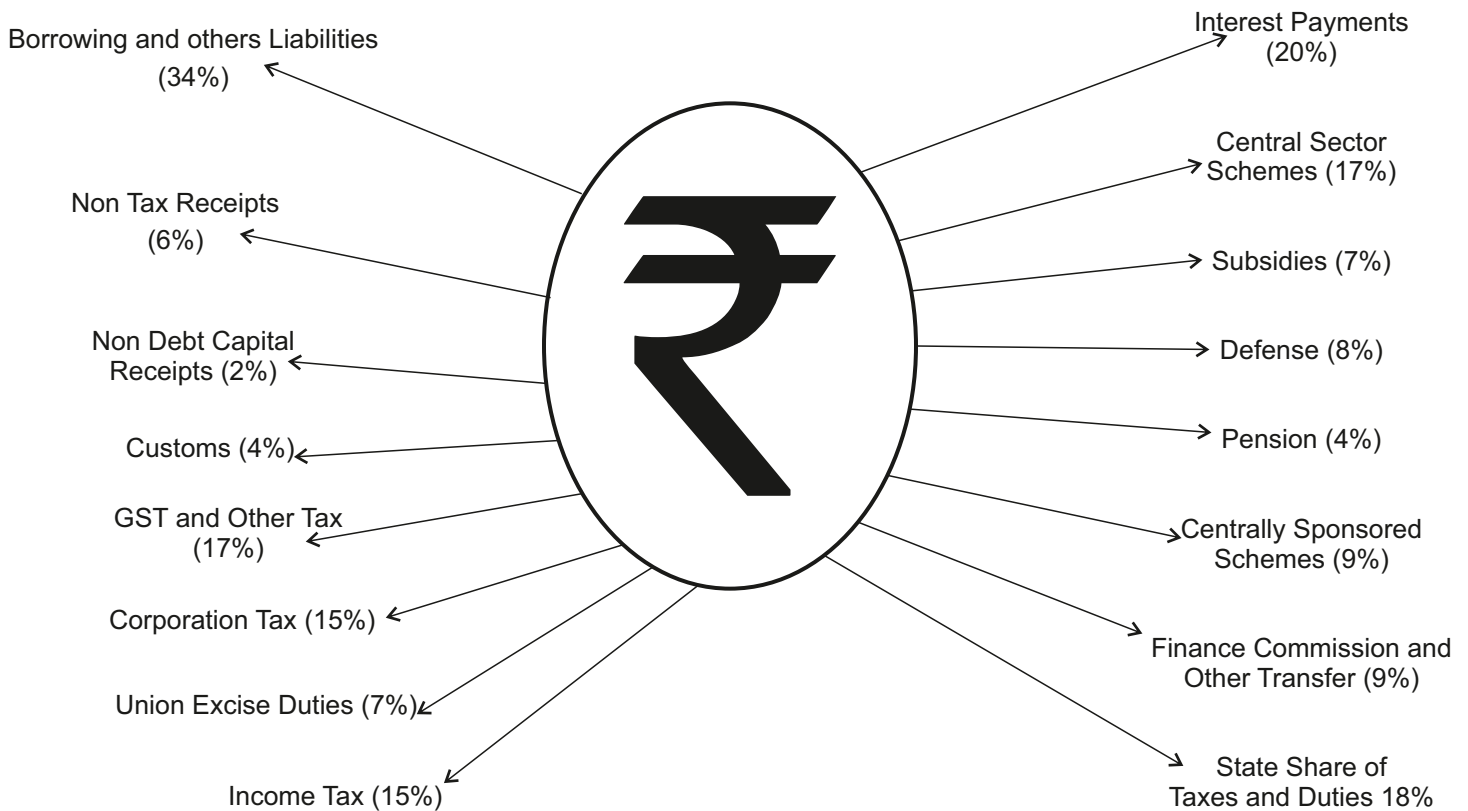
Roll No. 20523

# Budget 2023 : Where the Rupee Comes from and Where it Goes

**Rupee Comes From**

**Budget 2023**

**Rupee Goes to**



Payal

B.Com.II

Roll No. 21515



# Tax Highlights of the Union Budget 2023-24

The Union Minister of Finance and corporate affairs Smt. Nirmala Sitaraman presented the Union Budget 2023-24 in parliament. The tax highlights of the Budget are as follows :

- ✦ Direct Tax proposals aim to maintain continuity and stability of taxation, further simplify and rationalise various provisions to reduce the compliance burden, promote the entrepreneurial spirit and provide tax relief to citizens.
- ✦ Constant endeavour of the income tax department to improve Tax Payers Services by making compliance easy and smooth.
- ✦ Common IT Return form for tax payer convenience.
- ✦ Rebate limit of Personal Income Tax to be increased to ₹7 Lakh from the current ₹5 Lakh in the new tax regime.
- ✦ Increasing the tax exemption limit to ₹3 Lakh.
- ✦ Extend the benefit of standard deduction of 50,000 to salaried individual and deduction from family pension up to ₹15000 in the new tax regime.
- ✦ Highest Surcharge rate to reduce from 37% to 25% in new tax regime.
- ✦ The limit for tax exemption on leave encashment on retirement of non government salaried employees to increase to ₹25 Lakh.

## New Tax Rates 2023-24

| Total Income              | Tax Rate |
|---------------------------|----------|
| Upto 3,00000              | NIL      |
| From 3,00001 to 60,0000   | 5%       |
| From 600001 to 90,0000    | 10%      |
| From 900001 to 12,00,000  | 15%      |
| From 1200001 to 15,00,000 | 20%      |
| Above 15,000000           | 30%      |

- Sakshi Kumari

B.Com. II

Roll No. 21510

## Does Money make Many Things

Now - a - days people work like machines just to earn money from more than one source and they can get everything with money. In trying to earn money they miss small and precious pleasures that life offers to humans.

There is no end to that want of earning. At a peak stage, they feel that they are the only persons responsible for their huge success. But it is sad that at that stage most of the people forget taking care of their parents and other family members, supporters and friends who made them strong to be in that position.

There is saying, "Money makes many things" which may be good or bad depending on how we use it. Now people earn lakhs of salary per month. Are they happy with that money ? No because they miss something, which money can't buy. Something which they cannot have by just working like a machine i.e. they miss the feel of being alive and spend the quality time with family. At last they realise that money is only with family. At last they realise that money is only something that we need but not everything in life.

- Anshul Bhatt

B.Com. I, 22539

## Monetary Policy

Monetary policy is a policy that is an action taken by the Central Bank regarding the activities related to money circulation in the economy. The policy is designed by the Central Bank of India to regulate the economic imbalances either maybe inflation or deflation. The basic aim of the monetary is :

- To regulate inflation, to decrease the level of unemployment and to increase long term interest rates.

### Main objective of Monetary Policy :

Objective of money policy :

Bank Credit Expansion

Stability of Price

Fixed Investment

Distribution of Credit

Promote Efficiency

Reduce Rigidity

The central bank design the tools of monetary policy. Several Central Bank will create common three tools for monetary policy irrespective of the nations of the nation. So the basic tools of monetary policy in India are : Classified into two categories :

### **Qualitative Instruments**

1. Credit Rationing
2. Licensing
3. Requirement of margins
4. Dynamic interest rates
5. The consumer rates into regulated

### **Quantitative Instruments**

1. Open market operation
2. Bank, Rates, Reverse Repo Rates
3. Repo rates reverse repo rates
4. Liquidity
5. Changes in requirement
6. Moral Persuasion

- Neha

B.Com. III

Roll No. 20521

# Role of FDI in Economic Development in India

Foreign Direct Investment (FDI) in addition to being a key driver of economic growth has been a significant non debt financial resource for India's economic development. India has become an attractive destination for FDI in recent years, influenced by various factors which have boosted FDI. India ranked 68th in the global competitive Index (GCI) as the economy showed significant resilience during the pandemic. India was also named as the 48th most innovative country among the top 50 countries. These factors have boosted FDI investments in India.

India's FDI inflows have increased 20 times from 2000-01 to 2021-22. According to the Department for promotion of industry and internal Trade, Index Cumulative FDI inflow stood at US\$ & 11.01 billion between April 2000 to June 2022. India's computer software and hardware industry attracted the highest FDI equity inflow amounting to US\$ 14.46 billion followed by the automobile industry at US\$ 6.99 billion, Trading at US\$ 4.53 billion and construction activities at US\$ 3.37 billion. some of the recent investment are as follows :

- ✦ From, April - June 2022, India's Computer Software & Hardware Industry received FDI investments of US \$3427 million.
- ✦ In may 2022, India received FDI investment ₹494 crore (US\$ 61.91 million) in the defence manufacturing sector.
- ✦ In January 2022, Google announced a US\$ 1 billion investment in Indian telecom sector.
- ✦ In 2021, India received R & D investments ₹343.64 million, this was 516% higher compared to the previous calendar year.

- Aman Nanda

B.Com II

Roll No. 21578

## Knowledge Nectar about Indian Banking

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| First Bank Set Up in India                 | - | Bank of Hindustan in 1770 |
| First India's Bank got 150 ISO             | - | Canara Bank               |
| First Bank to introduce ATM in India       | - | HSBC                      |
| First Bank to introduce saving account     | - | Presidency Bank           |
| First Bank to introduce Internet Banking   | - | Bengal Bank 1784          |
| First Bank to introduce Mutual Fund        | - | State Bank of India       |
| First Bank to introduce Credit Card        | - | Central Bank of India     |
| First Governor of RBI                      | - | Mr. Osborne Smith         |
| First Indian Governor of RBI               | - | Mr. C.D. Deshmukh         |
| First Joint Stock Bank of British India    | - | State Bank of India       |
| First Joint Stock Bank of India            | - | Allahabad Bank            |
| There are 12 Public Sector Bank in India   |   |                           |
| There are 21 Private Sector Banks in India |   |                           |
| There are 43 foreign Banks in India        |   |                           |

- Tanuja Sharma

B.Com III

Roll No. 20523

## Qualities of a Good Students

Historically the term should refers to anyone who learns something. However the recent definition of a student is that anyone who attend a school, College or University. Based on personal experience and researches. I list down the qualities of a good student are :

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Attitude        | 2. Ability                                       |
| 3. Academic Skill  | 4. Perceptiveness                                |
| 5. Self Discipline | 6. Understanding rather than memorizing concepts |
| 7. Behaviour       | 8. Asking Doubts                                 |

- Riya Walia

B.Com II

Roll No. 21507

## वित्तीय साक्षरता

आज के युग में पैसा कमाना तो आसान है, पर उसका प्रयोग और विनियोग एक बड़ी समस्या है। पैसे का प्रयोग लोग अपने जुनून के अनुसार ही करते हैं, लेकिन पैसे का विनियोग करना एक बड़ी समस्या है। इसी संबंध में सरकार के द्वारा स्कूलों में वित्तीय साक्षरता अभियान आरंभ किया गया है। लोगों के द्वारा बड़ी मेहनत से कमाया गया धन वित्तीय साक्षरता ना होने के कारण ऐसी जगह अपना धन विनियोजित कर दिया जाता है या ऐसे लोगों के प्रभाव में आ जाते हैं जिन्हें वित्तीय ज्ञान होता ही नहीं है। जिसके कारण पैसे में वृद्धि होने के कारण अपने मूलधन को भी गवां बैठते हैं। यदि मनुष्य धन विनियोग करते समय विशेषज्ञों से सलाह ले तो वह व्यक्ति अपने धन को डूबने से भी बचा सकता है और उस धन में वृद्धि भी कर सकता है। आप अपनी सूझबूझ से इन वित्तीय उत्पादों में तुलनात्मक अध्ययन करने के पश्चात अपना ध्यान विनियोग कर सकते हैं। वित्तीय साक्षरता का मूलभूत विकल्प आपकी नजर :

- ❖ **Saving Account** विभिन्न बैंकों में खोला गया बचत बैंक खाता 2 प्रतिशत से 3 प्रतिशत तक ब्याज देता है।
- ❖ **RD** के रूप में बैंकों और डाकघरों में जमा करवाने पर 5 प्रतिशत से लेकर 6 प्रतिशत तक ब्याज प्राप्त होता है और इस ब्याज पर टैक्स लगता है
- ❖ **FD Fixed Deposit** पर भी बैंकों और अवधियों के द्वारा 6 प्रतिशत से 8 प्रतिशत तक ब्याज दिया जाता है तथा ब्याज पर टैक्स लगता है।
- ❖ **PPF/PLI** में विनियोग करने पर करदाता 80C का लाभ प्राप्त कर सकते हैं।
- ❖ यदि आप Systemic Investment Plan (SIP) में पैसा विनियोग करते हैं तो आपको 12 प्रतिशत से 15 प्रतिशत तक आय में वृद्धि होने की संभावना होती है

- सोनिका चौधरी  
बी.कॉम तृतीय वर्ष  
रोल नं. 20556

## Internet Banking and It's Users Perception in India

इस इंटरनेट के युग में अधिकांश ग्राहकों के लिए इंटरनेट बैंकिंग, बैंकिंग का सबसे पसंदीदा विकल्प है। चाहे ग्राहक व्यक्ति हो या कोई कंपनी। वित्तीय उत्पाद तथा सेवाएं इंटरनेट पर उपलब्ध हैं। अतः इंटरनेट कई बैंकों के लिए महत्वपूर्ण वितरण का चैनल बन गया है। बैंकों ने राजस्व, लागत तथा प्रतिस्पर्धात्मक चिंताओं से मुक्ति के लिए प्रौद्योगिकी निवेश खर्च को मजबूत किया है। इंटरनेट तथा मोबाइल एसोसिएशन ऑफ इंडिया द्वारा आयोजित इंटरनेट उपयोगकर्ताओं के एक अध्ययन में पाया गया कि लगभग 23 प्रतिशत ऑनलाइन उपयोगकर्ता इंटरनेट बैंकिंग को भारत में बैंकिंग चैनल के रूप में पसन्द करते हैं जो कि एटीएम के बाद दूसरे स्थान पर है जिसे 53 प्रतिशत की ओर से पसंद किया गया है।

इस अध्ययन से यह पाया गया है कि सिर्फ 35 प्रतिशत उपयोगकर्ता ही इंटरनेट बैंकिंग का प्रयोग करते हैं। इससे यह पता चलता है कि इंटरनेट बैंकिंग के उपयोगकर्ताओं की बड़ी संख्या 65 प्रतिशत ई बैंकिंग का प्रयोग नहीं करती है।

- तन्वी गोरा  
बी.कॉम तृतीय वर्ष  
रोल नं. 19525

# Human Resource Management in Corporate World

Human resource management is a modern approach of maintaining people at workplace which focus on acquisition, development, utilization and maintenance of human resource. HRM is development oriented it is concern of managers of all level and provides space for employee involvement, performance and growth of several companies. Nowadays it prefer HRM play vital role in maintaining quality of work life. Functional areas of human resource management are:

- ❖ To maintain quality of work life.
- ❖ To increase productivity and profit.
- ❖ To produce employees who easily adaptable to change.
- ❖ To match demand and supply of human resource.
- ❖ To retain employee and motivate them to accomplish companies goal.
- ❖ To create a feeling of belongingness and team spirit in the employee.
- ❖ To sustain business in the market
- ❖ To resolve conflicts
- ❖ To develop corporate image
- ❖ To recognise merit and contribution of employee.

- Tanuja Sharma

B.Com III

Roll No. 20523

## ई-कॉमर्स

आजकल लोग प्राचीन तरीकों को बहुत कम अपनाते हैं । वे प्राचीन तरीकों को अपनाने की जगह पर आधुनिक तरीकों को अधिक अपनाते हैं । पुराने तरीकों में काम बहुत ही समय में होता है । लेकिन आधुनिक तरीकों से काम बहुत ही जल्दी हो जाता है । ई-कॉमर्स का अर्थ होता है, इलेक्ट्रॉनिक कॉमर्स या हम कह सकते हैं इंटरनेट द्वारा व्यापार करना । आज के समय में इंटरनेट के व्यापार में बहुत तेजी से वृद्धि हो रही है । सन 1998 में इस मीडिया 43 अरब डालर का व्यापार हुआ था । यह आज तक बहुत उन्नति कर रहा है ।

ई-कॉमर्स की कार्य प्रणाली :

इंटरनेट से व्यापार प्रणाली बहुत ही सरल होती है अगर कोई व्यक्ति कुछ खरीदना चाहता है तो वह व्यक्ति से व्यापारी के इलेक्ट्रॉनिक स्टोर में से उत्पादन को चुन लेता है । उसमें वह आर्डर फार्म को भर देता है । इसमें उत्पाद के साथ-साथ चीजों की कीमत भी दी जाती है । जब भी चीजों का चुनाव कर लेता है तो साइड में हरकत होती है और वे खरीदार के अकाउंट को सूचना देता है । सारी को खरीदने वाले और बेचने वाले की सुरक्षा और प्रमाणिकता का मापदंड होता है यह संदेश को सुरक्षित भेजने के लिए गुप्त संदेश की विधि को अपनाता है जब बेचने वाले को आर्डर मिल जाता है तो वह खरीदारी के बैंक की कीमत देने के लिए इजाजत दे देता है । जब उसे इसकी स्वीकृति मिल जाती है तो वह कार्ड होल्डर को इसकी पुष्टि की खबर देने के बाद माल भेज देता है ।

ई कॉमर्स के लाभ :

1. पसंद के वस्तुओं के चयन में सुविधा ।
2. उत्पादों की विशेषताओं और मूल्यों का तुलनात्मक अध्ययन में सरलता होना ।
3. वस्तुओं की खोजबीन हेतु बार-बार बाजार आने जाने में लगने वाले समय की बचत ।
4. किसी समय वस्तु की खरीदारी करने की सुविधा ।
5. डिजिटल भुगतान की सुविधा ।
6. वस्तुओं उत्पादों व सेवाओं की अधिक जानकारी प्रदान करने की क्षमता का विकास ।
7. ग्राहकों से बेहतर संबंध का विकास है ।
8. नए व्यापार की संभावनाएं ।

- अमृता चौधरी  
बी.कॉम तृतीय वर्ष  
रोल नं. 20531

## SEBI

Securities and Exchange Board of India (SEBI) is an apex body for overall development and regulation of the securities market. It was set up on April 12, 1988, SEBI was set up as a non-statutory body. Later on it became a statutory body. Under the securities Exchange Board of India Act 1992. The act entrusted SEBI with comprehensive powers over practically all the aspects of capital market operations. The overall objectives of SEBI are to protect the interest of investors and to promote the development of stock exchange and to regulate the activities of stock market. The objectives of SEBI are :

- To regulate the activities of stock exchange.
- To protect the rights of investors and ensuring safety and securities of their investment.
- To regulate and develop a code of conduct for intermediaries such as brokers, under writers etc.
- To prohibit insider trading in securities.

### Function of SEBI :

- To protect the interests of investors through proper education and guidance.
- To regulate and control the business of stock exchange and other security markets.
- To promote self-regulatory organisations of intermediaries.
- To prohibit fraudulent and unfair practices of intermediaries operating in security market.
- To conduct inspection, inquire and audit of stock exchange, intermediaries and self regulating organisations.

Anshita  
B.Com. III  
Roll No. 20507



# पहाड़ी अनुभाग



प्राध्यापक सम्पादिका  
डॉ. नीतू सिन्हा (सह आचार्या)



छात्र सम्पादिका  
नेहा (वाणिज्य स्नातक) मुकदा साल

## विषयानुक्रमणिका

| क्रसं | विषय  | लेखक/लेखिका                    | पृष्ठ सं. |
|-------|---|--------------------------------|-----------|
| 1     | मेरी सीख (संदेश)                              | डॉ. नीतू सिन्हा (सह-आचार्या)   | 44        |
| 2     | छात्रा सम्पादिका                              | नेहा, मुकदा साल                | 44        |
| 3     | छपरू मिली-जुली करी बसाणे चाहिदे               | सोनाली                         | 45        |
| 4     | जरा कि हंसि लेया                              | नेहा, बीकॉम, मुकदा साल         | 45        |
| 5     | पहाड़ी गीत                                    | सोनिका चौधरी, बीकॉम, मुकदा साल | 45        |
| 6     | मेरे हिकडुए गड़बड़                            | रजत कुमार, बीए पहला साल        | 46        |
| 7     | नाटी सिरमौर वालिए                             | अक्षय कुमार, बीए पहला साल      | 46        |
| 8     | हिमाचली लोकगीत : पारलिया बनिया मोर जो बोले हो | पायल, बीकॉम, मुकदा साल         | 47        |
| 9     | कुंजू चंचलो लोकगीत                            | अंशिता, बीकॉम, मुकदा साल       | 47        |
| 10    | जिंदगी  | मंदीप, बीए मुकदा साल           | 48        |
| 11    | हिमाचली कहावतें                               | निकिता, बीए तीजा साल           | 48        |
| 12    | हिमाचली छैल बांकी पहाड़ी चुटकुले              | आरती देवी, बीए मुकदा साल       | 48        |

## मेरी सीख (संदेश)

प्यारे छात्रो,

ऐ दुनिया बड़ी ही रंग बिरंगी है। कलियुगे दा मणु भी बड़ा ही अनोखा है। तुसां हाली अपणी मंजिल तय करनी है ता तदेरे ताई तुसां जो इसा गल्ला दा पता होणा बड़ा जरूरी है, जियां-2 तुसी इक-इक सीढ़ी चढ़नी है तियां-2 तुसां दे रस्ते विच कई तरह दे लोग ओणे हन। कुछ मणु प्यार करणे वाले ता कुछ धोखा देणे वाले तां कुछ नफरत करणे वाले। कुछ झूठ बोलणे वाले तां कुछ धोखा देणे वाले या ठगणे वाले, पर तुसां जो ये जरूर दिखणा है कि क्या करणा, ते क्या नी करणा, मते सारे लोग संस्कारां दी दुहाई दिन्दे। इनां बच्चेयां जो संस्कार ही नी हिन। पर संस्कार ता हर मणु अपने विच अपु पैदा करदा है। उस भगवाने सबणा जो बुद्धि ते विवेक दितरा है। मते मणुआ तुसां जो बोलणा कि असां दुआं-भियां (पक्षपात) नी करदे पर ए गल्ल भी झूठी है। इस कलियुगी दुनियां विच सब कुछ हुंदा है। अते तुसां सबणी छात्रां जो मेरी ए सीख है कि जो भी कम करना निस्वार्थे ते दुअेभिणं बिना करणा किजो कि अगर तुसां सबणा दा भला सोची करी अपने कमा जो करगे ता भगवाने भी तुसां दा हर मौके साथ देणा।

कने इक गल्ल हौर, अगर तुसां विच विद्या माता दे प्रति श्रुद्धा ते लग्न है ता विद्या माता अपु तुसां का आई जांदी, पर इस ताई तुसां जो सचकले मणु बनणे दी जरूरत है, ते मेहनत करणे दी भी। इस गल्ला ताई इक ध्यान होणा भी जरूरी है।

‘ऐ जिन्दडू बड़े मूल्ले वाला है मणुआ, सच्चे कम करी-करी इसजो तू जाण मणुआ।

नीचा दिखाणा अपमाण करणा तू छड़ मणुआ, ऐ ही सच्ची विद्या (सखि) है इसजो पछाण मणुआ ॥

- डॉ. नीतू सिन्हा  
सह-आचार्या (अर्थशास्त्र)

## छात्रा सम्पादिका दिया तरफा ते

सवना ते पैहले मैं अपने कॉलेजे दे राजनीति विज्ञान दे मैडम नीतू सिन्हा जी दा दिले ते धन्यवाद करदी ऐं, जिन्हा मिन्जो इस बारी छात्रा सम्पादिका बणने दा मौका दित्ता। असां सारे जाणदे हन कि साहित्य कने रचना दा स्हाड़े जीवणे विच बड़ा महत्व ऐं। रचना करीके असां अपने मनं दे विचारां दी अभिव्यक्ति करी सकदे, कने अपनी रचनात्मक शक्ति दा परिचय देई सकदे। अजकल नोइयां-नोइयां तकनीकां चली पेइयां पर फिर भी अपने साहित्य दा जेड़ा महत्व ऐ तिसदा कोई मुल्ल नी ऐं।

पिछले दो साले ते म्हारे कॉलेजे विच ‘ब्रजेश्वरी’ पत्रिका दा प्रकाशन हो दा। जेड़ी बड़ी खुशिया दी गल्ल ऐ। इसा पत्रिका दे माध्यम ते नोए-नोए रचनाकारां जो इक मंच मिलया, पत्रिका बिच सैह अपनी नोइयां कने छैल-छैल रचना दिन्दे। अतै मैं अपने कॉलेजे दी इस सफल कोशिश वास्ते कॉलेजे दा धन्यवाद करदी, कने जिन्हा लेखक/लेखिका दियां रचना इसा पत्रिका विच प्रकाशित होइयां, तिन्हा जो बधाई दिन्दी। ऐ ता मेरा मुकदा साल ऐ पर तुहां सारेयां ते मेरी उम्मीद ऐ कि तुहां सारे ही ‘ब्रजेश्वरी’ पत्रिका च छैल-छैल रचना करनेयां, कन मैं महाविद्यालय दिया ‘ब्रजेश्वरी’ पत्रिका समिति दे सारेयां सम्पादकां, अध्यापकां जी दा इक बारी फिरी धन्यवाद करदी ऐं।

- छात्र सम्पादिका  
नेहा  
वाणिज्य स्नातक (मुकदा साल)

## छपरु मिली जुली करी बसाणे चाहिदे

मन्ना ना मन्ना तोहार मनाणे चाहिदे , चाये चाये रिश्ते भी निभाणे चाहिदे  
छपरु मिली जुली करी बसाणे चाहिदे, जेहड़े दिले बैठी दुखा दा सबब बणदे  
सै बोल कुबोल मने थे मटाणे चाहिदे, जुआना जो भी एक दिन बुढ़ापा औणा है  
बैठा बुजुर्ग ने दो पल बिताणे चाहिदे , बेईमानी की कमाई सदा नी सरदी  
पैसे अटपू ते बेहतर बनाणे चाहिदे, कामयाबी तां न अगली पीढ़ी होंदी  
बच्चे अप्पु ते बेहतर बनाणे चाहिदे , रोज-रोज कुथु हुन मिलदे सबना जो  
मौके खुशियां दे मिली ने मनाणे चाहिदे, जीणे दा हक है सबना जो बरोबर  
ऊंच नीच दा मेह मिटाणा चाहिदा , मन्ना ना मन्ना तोहार मनाणे चाहिदे  
चाये चाये रिश्ते भी निभाणे चाहिदे

- सोनाली  
रोल नं. 22218

## जरा कि हंसि लेया

- कुड़ी बड़े प्यार ने मुंडुए दे सीने पर अपणा सिर रखी के बोल्दी,  
'जानू तुआड़ा दिल बड़ा कुरकुरा ए।'  
मुंडू ओ मिए दिल कुरकुरा नी है जेबा च बीड़ियां दा बंडल रखिया  
भनी मत दिंदी अड़िए।।
- एक बरी मक्खी कने मच्छरे दा ब्याह बड़ी धुमधाम ने होया अगले  
दिन मक्खियां दा भाउ आया तिनी पूछिया कि जीजे दे क्या हाल हन  
मक्खी बोली....  
अरा भाउ क्या दसना राती मच्छर ज्यादा था ता मैं ऑल आउट  
ऑन कीती  
कने तेरा जीजा मरीया।
- हिमाचली चाचू - क्या करदा बो मुनु तू  
मुंडू - इंजीनियरिंग करदा चाचू  
चाचू - यह क्या हुंदी  
मुंडू - ईमारता कने मकान बनाना सिखा दा अरो।  
चाचू - तां इयां बोल ना भाई मिस्त्री है तू।

- नेहा  
बीकॉम मुकदा साल  
रोल नंबर 20521

## पहाड़ी गीत

लाल चादरु तेरा लाल चादरु  
लाल लाल लाल नी कमाल चादरु  
हो जानी हो जानी..... मेरिए  
तेरे चादरु नू लगियां किनारियां  
तिज्जो दिखी करी जलदियां सारियां  
ओ जानी ओ जानी.....  
तेरे चादरु जो लगया गोटा  
मिंजो मिल आई करी तू जोता ओ जानी  
तेरे चादरु दा रंग सूहा लाल नी  
कहने गल्लां च डिंपल कमाल नी  
ओ जानी ओ जानी.....  
तेरे चादरु दे चार किनारे  
तिज्जो दिखी दिखी जिंदे कुंवारे  
ओ जानी ओ जानी  
तेरे चादरु दा बांका डिजाइन  
तिज्जो मारे हर छोरु लाइन  
ओ जानी ओ जानी ओ.....  
तेरे चादरु च जड़िओ  
सितारे लिफ्ट देने जो तैयार तिज्जो सारे  
ओ जानी ओ जानी  
जालू चादरु तू सर पर ओढ़दी  
जानी कुस्सी पासे जोगा ना तू छोड़दी  
ओ जानी ओ जानी  
लई चादरु तू गले विच पांदी  
इना छोरुआं दी जान चली जांदी  
ओ जानी ओ जानी  
जालु चादरु जो लांदी तू नोट नी  
सच्ची लगदी तू बड़ी भारी होट नी  
ओ जानी ओ जानी..... मेरिये।

- सोनिका चौधरी  
बी.कॉम मुकदा साल  
रोल नंबर 20556

## मेरे हिकडुए गड़बड़

मेरे हिकडुए गड़बड़, मेरे हिकडुए गड़बड़ होई बलो  
 चम्बे टकिया चढ़दी जो , मेरे हिकडुए गड़बड़ होई बलो  
 चम्बे टकिया चढ़दी जो , चम्बे टकिया चढ़दी जो  
 चम्बे टकिया चढ़दी जो , चम्बे टकिया चढ़दी जो  
 चम्बे टकिया चढ़दी जो, मेरे हिकडुए मेरे हिकडुए  
 मेरे हिकडुए गड़बड़ होई बलो, चम्बे टकिया चढ़दी जो  
 छोटा देवर छोटा देवर, छोटा देवर बड़ा टूट पैना बलो  
 बायी पर आइये लड़ी पया, छोटा देवर बड़ा टूट पैना बलो  
 बायी पर आइये लड़ी पया, बायी पर आइये लड़ी पया  
 बायी पर आइये लड़ी पया  
 मेरे हिकडुए मेरे हिकडुए  
 मेरे हिकडुए गड़बड़ होई बलों चम्बे टकिया चढ़दी जो  
 चम्बे टकिया चढ़ती जो  
 मेरे हिकडुए मेरे हिकडुए  
 मेरे हिकडुए गड़बड़ होई बलो चम्बे टकिया चढ़दी जो  
 चम्बे टकिया चढ़ती जो  
 चम्बे टकिया चढ़दी जो  
 छोटी ननंद छोटी ननंद  
 छोटी ननंद ते बड़ी भरजाई बलो  
 पानिये जो गईयां दो जनियां छोटी ननंद ते बड़ी भरजाई बलो  
 पानिये जो गईयां दो जनियां पानिये जो गईयां दो जनियां  
 पानिये जो गईयां दो जनियां मेरे हिकडुए  
 मेरे हिकडुए  
 मेरे हिकडुए गड़बड़ होई बलो चंबे टकिया चढ़दी जो  
 चंबे टकिया चढ़दी जो  
 चंबे टकिया चढ़दी जो

- रजत कुमार  
 रोल नंबर 22317  
 बीए पहला साल

## नाटी सिरमौर वालिए

हाथै हो डांगटू जो मुंडो दी हाथै हो डांगटू जो मुंडो दी तोपी  
 किन्नौर वालिये, नाटी नाटी नाटी नाटी  
 ऐजी नाटी सिरमौर वालिए नाटी नाटी नाटी नाटी  
 ऐजी नाटी सिरमौर वालिए ।  
 सोहनी सोहनी चाल जैसे हो मोरों री ।  
 नाटी ऐसे लागों मेरे सिरमौर री ॥  
 नुएं बूढ़े लोग बेहंदे नाटी देखने ।  
 जू नी नाचो, से भी नाचे गाने दा मेरे ।  
 ढोल धमाका, लागा ढोलों दा ।  
 ढोल धमाका, लागा ढोलों दा । तो नाचे सारी जीन वालिये ।  
 नाटी, नाटी, नाटी, नाटी,  
 जो नाटी सिरमौर वालिये नाटी, नाटी, नाटी, नाटी,  
 जो नाटी सिरमौर वालिये ।  
 काम कजो करो एक दूजे रा पूरा ।  
 यार बिना यारों के तो लागों ऐ बुरा ॥  
 मिली जुली ओके कटो दुनियादारी ।  
 ऐसी होशो ऐसी सिरमौरी री यारी ॥  
 प्यार मोहब्बतो ऐ दिलों ती प्यार मोहब्बतो ऐ दिलों तीरे  
 खाना खवाऊं एक थालिये ॥ हाय नाटी, नाटी, नाटी, नाटी,  
 ऐसी नाटी सिरमौर वालिए ॥ नाटी, नाटी, नाटी, नाटी  
 ऐसी नाटी सिरमौर वालिए ॥  
 ऐसु न सुचियां तू छोकरा  
 ऐसु न सुचिया तू छोकरा  
 तोपी लाऊं किन्नोरों वालिये मोजां नाटी, नाटी, नाटी, नाटी  
 ऐसी नाटी सिरमौर वालिये नाटी, नाटी, नाटी, नाटी,  
 ऐसी नाटी सिरमौर वालिये ॥

- अक्षय कुमार  
 रोल नंबर 22378  
 बी.ए. पहला साल

## हिमाचली लोकगीत : पारलिया बनिया मोर जे बोले हो

अम्मा पूछदी..... सुण धीये मेरिये  
दुबली इतनी तू कियां करी होई हो ।  
पारली बणिया मोर जे बोले हो  
अम्मा जी इने मोरे निंदर गवाई हो ।  
सद ले बंदूकी जो सद ले शिकारी जो  
धीये भला एह तां मोर मार गिराणा हो  
धीये भला एह तां मोर मार गिराणा हो ।  
मोर नी मारना  
मोर नी मारना मोर नी गवाणा हो  
ओह अम्मा जी एह तां मोर पिंजरे पवाणा हो  
ओह अम्मा जी एह तां मोर पिंजरे पवाणा हो ।  
कुत्थी जांदा चंद्रमा कुत्थी जांदे तारे हो  
कुत्थी जांदा चंद्रमा कुत्थी जांदे तारे हो  
ओह अम्माजी कुत्थी जांदे दिला दे प्यारे हो  
ओह अम्माजी कुत्थी जांदे दिला दे प्यारे हो ।  
छुपी जांदा चंद्रमा छुपी जांदे तारे हो  
छुपी जांदा चंद्रमा छुपी जांदे तारे हो  
ओह धीये भला नहीं ओ छुपदे दिलां दे प्यारे हो  
ओह धीये भला नहीं छुपदे दिलां दे प्यारे हो ।

- पायल

बीकॉम मुकदा साल

रोल नंबर 20509

## कुंजू चंचलो लोकगीत

कपड़ेयां धोवां छम छम रोवां कुंजुआ  
कपड़ेयां धोवां छम छम रोवां कुंजुआ  
विच बटन निशानी हो.....  
विच बटन निशानी हो.....  
बटना दा गम न तू करी चंचलो  
बटना दा गम न तू करी चंचलो  
चंबे चांदी बतेरा वो  
मेरिये जिंदे, चंबे चांदी बतेरा वो  
रति ओ बराती मत रौंदा कुंजुआ  
हो रति ओ बराती मत रौंदा कुंजुआ  
बेरियां भरियां बंदूकां हो  
बेरियां भरियां बंदूकां हो ।  
बेरियां दा गम न तू करी चंचलो  
बेरियां दा गम न तू करी चंचलो  
कुंजू कल्ला ही बतेरा हो  
कुंजू कल्ला ही बतेरा हो  
मेरिये जिंदे, कुंजू कल्ला ही बतेरा हो ।  
मिलना जरूर है तीजो प्यारी चंचलो  
मिलना जरूर तीजो प्यारी चंचलो  
दस् क्या है निशानी हो.....  
दस् क्या है निशानी हो.....  
चम्बे दे चौगाने मेरा डेरा कुंजुआ  
चम्बे दे चौगाने मेरा डेरा कुंजुआ  
बूटा पिप्पल निशानी हो  
बूटा पिप्पल निशानी हो ।  
कपड़ेयां धोवां छम छम रोवां कुंजुआ  
टूटी बटन निशानी हो  
टूटी बटन निशानी हो  
टूटी बटन निशानी हो

- अंशिता

बीकॉम मुकदा साल

रोल नंबर 20507

# जिंदगी

दो जवान मित्र अपने मोटर साइकिलों पर बैठी कने हवा ची गल्लां करने लगीं रे थे। किती जाणा था?..... पर नीं..... इहां ही निकलीं रे थे..... क्या पता मौज मस्ती करने जो.....जवानियां ची होश किती हुआं?..... सिर्फ जोश हुआं, तेजी हुईं कने सारे संसारा ते अगे बदणे री चाह। सड़का पर हजारों गडीयां चलीं री थी। कुछ तेज तां कुछ मजे - मजे ने, कई छोटयां तां कई बडीयां। मतलब जिंदगी बराबर जेईं रफतारां ने चलीं री थी। एकदम जोरा रा धमाका हुआ। कने तिनां मित्रां दी मोटर साइकिला ईकी जोरा रिया रफतारां ने चलीं री कारा ने बजीगी। मिंटा ची तिना मितरा री मोटर साइकिला रे टुकड़े-टुकड़े हुईं गे। तैली तिका लोक तिनां तक पुजिदे दुईं रे प्राण निकलीं गईं रे थे। कारा बाला भीड़ देखी नी चुपचाप नठी गया। चुन खा हल्ला पई गया, कने देखदे-देखदे सड़का पर लंबा ट्राफिक जाम लगी गया, जिहां जिंदगी रुकीगी। सड़का पर लोकां री भीड़ बदने लगी री थी। लोक तिनां रीया डेड बौडीया देखी ने घा करने लगीं रे थे। कई बोलणे लगीं रे थे, 'बेचारे बिना मोती ते मरीगे तां कई बोलणे लगीं रे थे' हे भगवान! ईना रे मौ- बुढेयां रा कयोंगा?' कईये बोलया 'हल्ली घने जिंदगीया ची क्या देखीरा था।' तां कईये बोलया 'अहां जो ईना रे घरा बालियां जो दस्ते चाईं दा।' तैली तीथी पुलसा री गड्डी सायरन बजांदी पुजी गईं। तिने सबी ते पहलां दोना डेड बौडीयां सड़का रे कनारे खा रखी ती, कने एक्सीडेंट वाली गडीयां भी। ट्राफिक खुली गया कने जिंदगी पहले साईं तेज रफतारां ने चलणे लगीं गी।

- मंदीप

बी.ए. मुकदा साल  
रोल नंबर 20009

# हिमाचली कहावते

1. चूहे दी शूं शड़क, बिल्लियां दी इको ही मत।  
(चंचल स्वभाव वाला हानि उठाता है। लक्ष्य की ओर केंद्रित व्यक्ति चुपचाप इसकी ओर बढ़ता जाता है।)
2. गां नी बच्छी, निंद आवे अच्छी।  
(जिसके सिर पर कोई जिम्मेदारी नहीं, वह तनाव रहित जिंदगी जीता है।)
3. मुंह मकोडुआं दे, पेट घोडुआं दे  
(किसी के आकार को देखकर उसकी क्षमता का आंकलन नहीं करना चाहिए।)
4. दौड़े-दौड़े जाइए, जो करमे होए सै खाइए।  
(मेहनत के साथ साथ किस्मत / भाग्य का होना भी जरूरी है।)
5. जैसे माए वैसे जाए।  
(माता-पिता का प्रभाव बच्चों पर पड़ना स्वाभाविक है। घर के माहौल का बच्चों के व्यक्तित्व पर प्रभाव पड़ता है।)
6. मिट्टी सीरी, मुल्लख जगीरी।  
(मीठे वचन बोलने से ही व्यक्ति को संसार में आदर मिल सकता है। व्यक्ति को मृदुभाषी होना चाहिए।)
7. बल्ले ओ करमां दे बलीया पीहणा था आटा, बणी गया दलिया।  
(जब सोचा कुछ और जाता है और कुछ और हो जाता है तो ऐसी स्थिति उत्पन्न होती है।)

- निकिता

बी.ए. तीजा साल, रोल नंबर 20006

# हिमाचली छैल बांकी पहाड़ी चुटकुले

1. इकी शहरे दी कुड़िया दा व्याह ग्राम (गांव) च होइ जांदा। कुड़िया दी सस बोल्दी कि जा मही (भैंस) जो घा (घास) पाई आ कुड़ी जांदी कने मही (भैंस) दे मुहें च झाग दिखदि कने वापस आ जांदी। सस बोल्दी क्या होया लाड़िये मही (भैंस) जो घा नई पाया? कुड़ी बोल दी सासू जी मेह (भैंस) तां अजे पतंजलि टूथपेस्ट करा दी है।
2. तुसां कदी सोच्या? हॉस्पिटल च मरीजे जो ऑपरेशने ते पहले बेहोश कयों करदे। अगर बेहोश नी किता ता कने मरीज ऑपरेशन करना सीखी गया तां डॉक्टरां दा तां धंधा चौपट होई जाना।
3. मुंडू अपनी सहेली जो - तीजो च रब सुजदा मैं क्या करा?  
सहेली - करना क्या तू !!मत्था टेक पैसे चढ़ाई जा कने अगे चलदा चल और भी भक्त लग्यो लैणा च।
4. एक गल दिखी जाए तां कि दुनिया च कोई भी इंसान शाकाहारी नी है।। सोचा जरा से कियां?  
क्योंकि दिमाग खाने दी आदत् तां सारयां जो होंदी है।।

- आरती देवी

बी.ए. मुकदा साल, रोल नंबर 20001

# RED RIBBON CLUB ACTIVITIES



Superannuation



Sexual Harassment

# ROAD SAFETY CLUB ACTIVITIES





# SVEEP CAMPAIGN



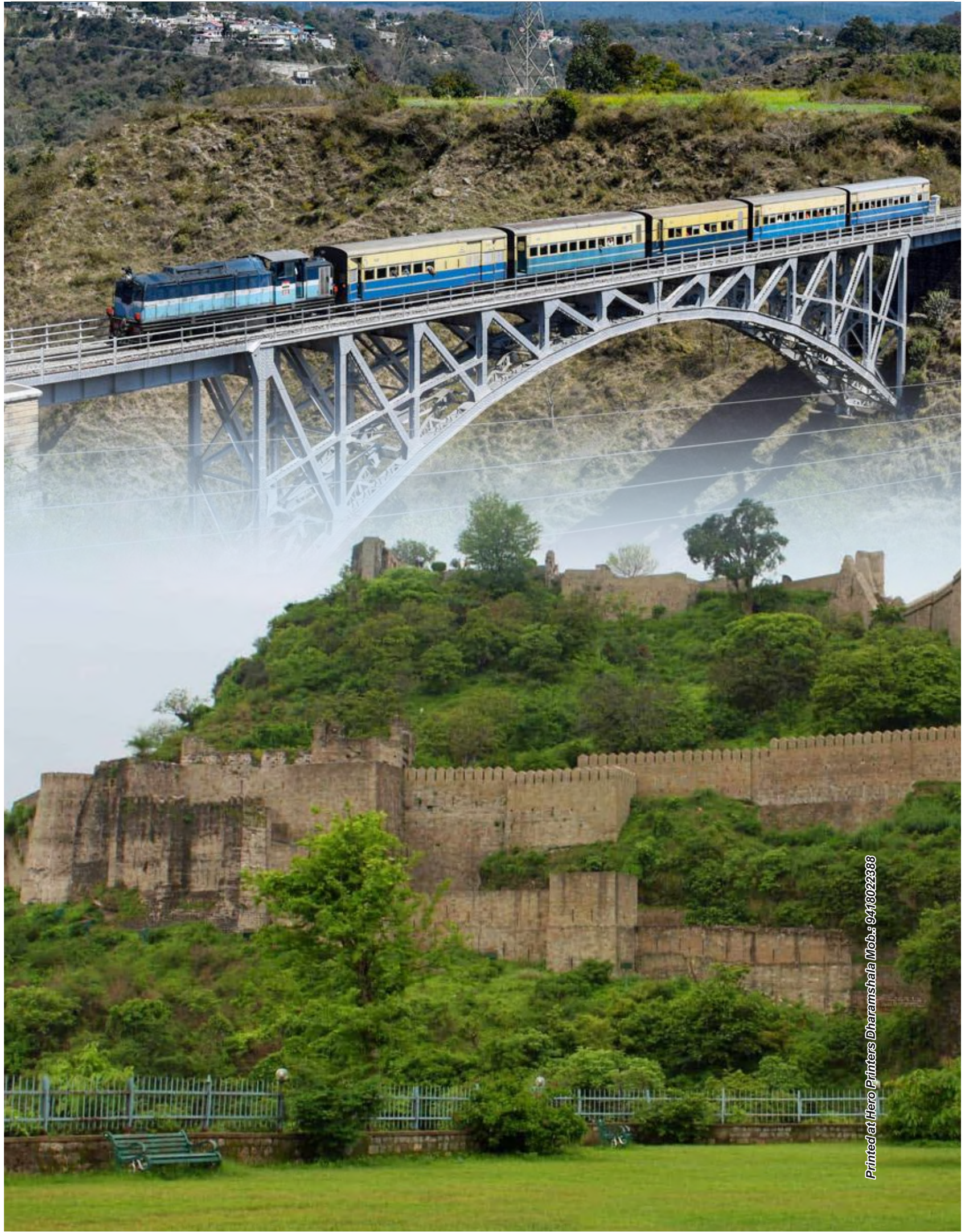
# TUBERCULOSIS AWARENESS



# VACCINATION DRIVE







Printed at Hero Printers Dharamshala Mob. 9416022383